

臺灣中文學會通訊



中華民國 107 年(2018)10 月

✧ 會務隨筆

- 1 不斷探問的路是希望之路

✧ 會務報導

- 5 臺灣中文學會第四屆第二次常務理事會議紀實
8 臺灣中文學會第四屆第三次常務理事會會議紀實
9 臺灣中文學會第四屆第三次理監事聯席會議紀實
11 第六屆(2018)四賢博士論文獎得獎公告暨論文提要

✧ 專題企畫

- 15 高教的危機與人文的願力——高柏園教授訪談
22 日本短期研究經驗分享：陳威璿

✧ 相關訊息

- 27 臺灣中文學會 107 年度年會暨第四屆第二次會員大會活動時程
29 編後語

不斷探問的路是希望之路

◎ 理事長吳冠宏教授

一、挺煩的，學會為什麼需要每年辦一次年會？

我相信很多會員和我一樣，曾經如此懷疑過，就我而言，當個宅男躲在壽豐安居社區，或在好山好水的天地間自在漫步，都比坐一趟至少兩小時以上的車程北上，擠在空氣品質不佳的台北好，但如果「當個體的人覺察自己是一個類的時刻，是驚天動地的一刻，是神聖莊嚴的一刻」，我們可以在此連結志同道合的同道人，並了解同類者的過去、現在與未來，所有客觀條件的不便就會全然服膺於此意義的朗現下，因為我們是同類，同類的人縱使可以各自獨立研究，可以各自教學服務，但只有在此聚合，我們更能切磋彼此，更能於互通有無中了解如何進一步納長補短，讓自己可以與休戚與共的「類」共同成長茁壯，這是何種值得珍惜的美事啊！縱使只是來尋找相互取暖的夥伴，你都會發現，因為我們是同類，所以連歎息的頻率都會找到共鳴，而得到一時的解脫與釋放。

今年的年會將在**十一月十日(星期六)**於**東吳大學國際會議廳**展開，這一次除例行的會員大會暨四賢博士論文獎的頒獎外，另有：(1)「文學一」學門專題研究計畫的現況、(2)教學創新論壇、(3)學術研究的經驗分享——三個議題的討論，(1)就研究計畫的申請狀態來看學門發展的前瞻性與潛在問題，(2)為多元化的教學創新，

觸及 AI、社區、業界的整合，以越界及活化的作法正面迎向當前各種教學的挑戰，(3)為學研深耕的議題，可以到現場請教紀志昌教授如何落實期刊集結成專書的規劃、聆聽祁立峰教授投稿學報期刊的甘苦談、了解曾曄傑教授如何積極參與國際漢學的心得。相信會員經此洗禮與對話，當更能知曉中文人的教研現況、新舊傳承與未來願景。

今年會場外的展場，祕書處亦提供多年來四賢博士論文獎的獲獎論文與新書精讀會的共讀著作，這是環繞我們大會外的學術宴饗，不僅有洋溢學術生力軍的傳承探新，又不乏中壯輩的深植奮進，更可以在此看到資深前輩持恆而不悔的認真身影。歷來獲四賢獎的博論，經此關注提攜，後進者遂能燃起更多希望的火苗，每年所精讀的四本論著，也將在此集結成滋味豐饒的學術拼盤，等待大家在與會前後流覽、品賞。

二、不只是靜態的年會，午後真的有一場共遊林語堂故居的活動嗎？

學會忠實的合作夥伴一萬卷樓與《國文天地》出版社，11/10(六)當天更會在現場致贈每一位出席的會員「國文天地」一冊，「國文天地」長期關懷語文教學及其研究，是中文人向下紮

根的重要平臺，近幾年尤積極地連結對岸的高校及出版單位，展開多項的交流與合作，為兩岸的學術、文化與人才培育，營造不少資源共享的契機，相信透過這一次年會的連結，可以在國文的整體關懷下，凝聚中文人內部的團結，進而促進彼此更為密切的互動與合作。

基於東吳的地利之便，大會並安排於會員大會之後，展開林語堂故居的參訪活動，林語堂在〈秋天的況味〉中說道：「那時的溫和，如我烟上的紅灰，只是一股熏熟的溫香罷了。或如文人已排脫下筆驚人的格調，而漸趨純熟練達，宏毅堅實，其文讀來有深長意味。這就是莊子所謂『正得秋而萬寶成』結實的意義」，值此秋高氣爽之際，又有專業人士及東吳中文系鍾正道主任（故居執行長）及副秘書長林宜陵副教授（故居委員）的引導，我們中文人在走訪古色古香的房舍以及由此連結出來的文人風貌，一定更加不同凡響，而「林語堂」所象徵的文化符碼，不正是傳承與新變的化身，他的名句「兩腳踏東西文化，一心評宇宙文章。」依舊帶領著當今的文人，成為真正胸懷跨界視域的領航員，我們探訪前輩故居，在此吸納文化積澱的芬芳，並尾隨他的步履一同浸潤在十一月的秋光裡，從而把這位文人的幽默與智慧帶到生活的現場，何樂而不為？



原來一點都不煩，就怕你錯過了，不只在東吳可以共享教研的火花，晚上大家還要一同去士林的台南海鮮會館餐聚，聽說是在地極富盛名的用餐場所，不論信不信，都歡迎你免費來品嚐，共享美食之外，還可以與一群懂得生活藝術的中文人，盡情地談天說地呢！

三、有可能「彙音」變成臺灣另一種「國語」嗎？

中研院文哲所副所長周大興教授代高中國文老師來函請教：「彙音，是什麼？嘉七地，姑三喜，堅二時，居五音又是什麼？怎麼《論語》弄得如此複雜？」我看到隨信傳來有類高中國文教材的樣本，真是嚇了一跳，彙音字典正是練出一口好臺語的工具，在教學現場的高中國文老師，所提供的訊息當是目見或耳聞當前有此一類教材正在蘊釀發展中，他們是否有意在探問：「作為中文的研究專業人才，知道並認同教材標出彙音的轉變嗎？」



在此蛻變之際，臺灣要把自己放在何種位置，才能真正尋到語言與自我的重新定位？在臺灣意識主導下全方位的轉型調整，臺灣中文人又當如何看待未來《論語》教材出現「彙音」的現象？是認同接受這樣的轉變？或有所批判進而提出更好的策略呢？可否能透過對話以形成可長可久的共識？深盼大家對此徵兆能及早共思之，並且期待面對目前意識形態各執一端的狀況下，可以提煉出更具前瞻性與整合性的良方。

臺灣中文人除了在相關系所進行專業的教研外，通識中文一直與我們有密切的關係，在目前高教教研人力逐漸萎縮之際，通識中文既有危機亦是轉機所在。由於此一問題牽涉的面向相當複雜，自非短時間或部分人所能定調，本會理事陳逢源教授，特別在 10/3-10/5「第三十六屆通識教育教師研習會」的活動中規劃一場「大學國文深耕與變革」的主題論壇，希望在高等教育深耕的舞臺上，通識中文的團隊不僅當現身說法，使更多人知道我們可以扮演的角色，尤須正視新課綱的調整及在地深耕計劃的落實，並藉此儲備員額，為中文博士人才的未來創造更多的機會，感謝陳逢源理事對此事的費心，更期待跨出這一步之後，得以召喚更多中文人來群策群力，為通識中文的未來把脈，進而投注更多的心力與行動。

四、如何凝聚中文人的學術精英， 為全球研究漢學的新秀提供學術 精進的平臺？

「文學一」學門除了支援學術菁英向前邁步，如何進一步向下紮根？中研院文哲所除了鑽研交流學術之外，如何集結現有的研究能量為未來的新秀引航？在副理事長胡曉真教授

（文哲所所長、中文學門召集人）的積極推動下，「文學一」學門與中研院文哲所之攜手合作，並透過中興大學文學院韓碧琴院長於場地及在地師資的大力支持，四天中文研習營在中部順利展開，參與的九位講師都是一時之選，他們以「經典，非經典，新經典」為共同關懷的基調，為整個研習營帶來接連不斷的驚豔，我們看到來自臺灣、大陸及海外各地的研究生，大家群聚一堂，切磋共學，輾轉精進，除九位講師的精彩講授外，六位中部地區年輕導師的循循善誘，亦發揮了很大的學習輔導效用，在此特別感謝廖肇亨教授引領各組導師所付出的心血，四天來的研習盛宴，資深講者—導師—學生之間形成非常良性的問題對話與交流，學術新苗經此調潤、激盪，在未來所播植及釋放的能量，值得殷切期待。

這一次成功地連結各方菁英，擴大了臺灣之文學研究的學術影響力，未來若將報名對象擴及表現質優的大學生，對於學門之人才培育向大學生延伸的發展，當可以發揮更大的效用。

五、真的？假的？明年十月的年會 及研討會，將在花蓮的東華大學 啟航？

九月三十日（六）18：00 假臺大中文系會議室，召開第四屆第三次的理監事會議，當晚定調明年年會的研討會主題為「文的脈動—傳衍、越界、轉譯」，承辦單位為東華大學中文系與東華大學華文系，時間訂在明年（2019 年）10/19（六）-10/20（日），從第一屆的「漢字思維與中文學術傳統」、第二屆的「漢族語言、文化與其他文明之交流」、第三屆的「文與道」，明年要一起探入「文」（語文、文學、文化）的真實脈



動，並以「傳衍、越界、轉譯」三個面向，展現臺灣中文人以及世界漢學界在專業的承繼、精進、轉化與突破上努力不懈的豐碩成果，今年5/4原訂在中研院文哲所舉辦的第22場的新書精讀會——鄭清茂教授譯注《松尾芭蕉》，雖然因為鄭教授暫時需要調養身體而延後，但此美好的因緣餘波盪漾。作為東華創系主任與首位榮譽教授，他將捐贈一萬多冊的藏書（包括珍貴

的日本漢學、國際漢學相關書籍）給東華大學，屆時與會的會員嘉賓便可以在東華美麗的圖書館，參訪典雅的楊牧書坊以及鄭教授奉獻所學的贈書美意，期待各位會員能共襄盛舉。在位處偏鄉邊緣的東部出發，完成這極具挑戰性的任務，讓中文學會交流的光亮，透過花東縱谷傳響到全世界關心漢學的各個角落。

臺灣中文學會第四屆第二次常務理事會議紀實

◎秘書處

時間：中華民國 107 年 8 月 30 日（星期四）晚間 18 時 30 分
地點：紫藤廬茶藝館（台北市大安區新生南路三段 16 巷 1 號）
主席：吳冠宏理事長
出席：吳冠宏理事長、胡曉真副理事長、林啟屏常務理事、廖美玉常務理事、鄭毓瑜常務理事
列席：林伯謙祕書長、林宜陵副祕書長、賴信宏副祕書長、張詠婷祕書

107 年 8 月 30 日（星期四）晚間 18 時 30 分，本會第四屆第二次常務理事會議於台北市定古蹟「紫藤廬茶藝館」召開，主席吳冠宏理事長、胡曉真副理事長，及林啟屏、廖美玉、鄭毓瑜三位常務理事出席與會。

主席報告事項有三：

（一）第四屆第一次常務理事會會後執行情形

1、107 年度之年會，確定於 11 月 10 日（週六）假東吳大學外雙溪國際會議廳舉辦。

2、《臺灣中文學會會訊》自第 26 期（107 年 07 月）始，由賴信宏老師擔任副祕書長，執行《會訊》之編輯。

（二）新書精讀會執行情形：

1、第二十二場新書精讀會因鄭清茂教授身體不適，暫緩舉辦，預計年底前行之，改為小型精讀會於文哲所舉辦或由老師錄音，仍於文哲所舉辦，將視鄭老師身體情況調整舉辦方式。

2、第二十三、二十四場之新書精讀會，承蒙胡曉真副理事長、曾守仁理事、賴錫三老師、吳孟謙老師、文哲所及中山大學宋代研究室，以及相關助理之支援協助，已圓滿落幕。兩場次之會議紀實，已刊載於第 26 期（107 年 7 月）之《臺灣中文學會通訊》。





會務報導

3、第二十五場《遺民、疆界與現代性：漢詩的南方離散與抒情（1895-1945）》新書精讀會將於10月20日10:00在臺北市立大學（愛國西路一號）舉辦，由市立臺北大學中國語文學系梁淑媛主任協助辦理，臺灣大學高嘉謙教授擔任主講，主持人為胡曉真副理事長，特約討論人為暨南大學中國語文學系王學玲教授、臺灣師範大學國文學系陳室如教授及中山大學外國語文學系張錦忠教授。

(三)四賢博士論文獎進度報告

第六屆四賢博士論文獎已於四月底在學會臉書頁預告，六月底公告於學會網頁，並寄發會員告知相關訊息，另也以電郵通知全國中文領域相關系所張貼宣傳。在8/5於學會臉書頁再次宣傳、提醒。最後收件數為19件。

討論議案有四：

其一、討論107年度之第四屆第二次年會暨會員大會相關事宜。本年度年會擬分「教學創新」、「學思分享」等主題邀請老師參與。

目前「教學創新」主題已獲蔡榮婷老師、須文蔚及曾守正老師同意，預計8月30日前告知祕書處講題。「學思分享」主題之與談人已獲曾曄傑老師、祁立峰老師、紀志昌老師同意擔任。

決議：（一）修改議程中之「年輕學者的學思歷程分享」為「學術研究經驗分享」，並下分為三小類，分別是1、期刊投稿，由祁立峰老師講述。2、專書寫作，由紀志昌老師講述。3、國

際參與，由曾曄傑老師講述。（二）場外布置：歷年新書精讀會書展及歷屆四賢博士獎論文展。

其二、討論四賢博士論文獎審查相關事宜。

本次第六屆四賢博士論文獎8月15日截止（以郵戳日期為準），共收有19件。決議由常務理事已篩選10本論文進入複審，並推薦複審委員名單，複審期限至9月25日。涉及指導關係的理事在該論文審議避席。並議定決審時間為9月30日16:00，假臺灣大學中文系會議室召開。

其三、第四屆第三次理監事聯席會召開時間。

說明：按章程，本會每六個月需召開理事會與監事會，本年度已於3月24日假臺大研究室召開，故決議召開第四屆第三次理監事聯席會，於9月30日18:00假臺灣大學中文系會議室召開。

其四、108年第五屆第一次年會暨學術研討會之主題規劃。

討論106年度第四屆第一次年會與政大中文系共同主辦學術研討會，明年度之第五屆第一次年會暨學術研討會之主題規劃、共同主辦單位及經費籌擬。決議主題另行議定，經費可向科技部申請補助。

本次會議歷經二小時，案由除了議定相關活動之籌備，主要審議四賢博士論文獎，經過充分討論，決議相關複審的推薦人員，待9月30日第三次理監事聯席會，進一步確認。

2023 會務報導



臺灣中文學會第四屆第三次常務理事會會議紀實

◎秘書處

時間：107 年 9 月 30 日（星期日）下午 4 點

地點：臺灣大學中文系會議室（臺北市大安區羅斯福路 4 段 1 號）

主席：吳冠宏理事長

出席：吳冠宏理事長、胡曉真副理事長、林啟屏常務理事、廖美玉常務理事

請假：鄭毓瑜常務理事

列席：林伯謙祕書長、林宜陵副祕書長、賴信宏副祕書長、江良健祕書、張詠婷祕書

第四屆第二次常務理事會議於 107 年 09 月 30 日(日) 下午 4 時，假臺大中文系會議室舉行。五位常務理事中，有一位請假。本次會議討論第五屆四賢博士論文獎，參照複審成績與意見，並依四賢博士論文獎設置辦法第六條：「本獎學金先由本會組成審查委員會進行初審，再送請國內外專家學者審查，並經審查委員會討論通過得

獎名單，如無適當人選得從缺」，決審受獎名單。謹摘錄決議如下：

第一名

朱志學博士《莊子物學的宗教維度》

第二名

曾世豪博士《明清小說倭患書寫之研究》

第三名（二位並列）

吳曉昀博士《道與政之間：戰國到西漢晚期的孔子論述研究》

賴位政博士《桐城派「山谷觀」及其詩學意義》

另因今年是張君勱、唐君毅、牟宗三、徐復觀等四位先生聯名發表〈為中國文化敬告世界人士宣言〉六十週年紀念，故擇優錄取並列為第三名。

臺灣中文學會第四屆第三次理監事聯席會議紀實

◎秘書處

時間：107 年 9 月 30 日（星期日）下午六時
地點：臺灣大學中文系會議室（臺北市大安區羅斯福路 4 段 1 號）

主席：吳冠宏理事長

出席：吳冠宏理事長、胡曉真副理事長、林啟屏常務理事、廖美玉常務理事、伍振勳理事、周志煌理事、徐富昌理事、康來新理事、曾守仁理事、陳逢源理事、林素英常務監事、金周生監事、陳麗桂監事

請假：鄭毓瑜常務理事、許俊雅理事、陳昌明理事、陳益源理事、楊儒賓理事、李隆獻監事、葉國良監事

列席：林伯謙祕書長、林宜陵副祕書長、賴信宏副祕書長、江良健祕書、張詠婷祕書

第四屆第三次理監事聯席會於 107 年 9 月 30 日（星期日）下午六時，假臺灣大學中文系會議室召開，十五位理事，共十位出席；五位監事中有三位出席。本次會議首先由秘書處報告會員概況、活動暨行政庶務、財務報告，其後討論 107 年度年會等相關事宜，謹摘錄決議如下：

其一、入會申請資格審查案。（提案者：祕書處），決議同意紀志昌教授會員申請（國立中山大學中國文學系）。

其二、本會祕書處成員聘用案。（提案者：理事長），審議同意第 26 期（107 年 07 月）《臺灣中文學會會訊》始，學會聘用賴信宏助理教授（東吳大學中國文學系）擔任副祕書長，執行《會訊》編輯。



其三、108 年度新書精讀會規劃籌備案。（提案者：祕書處）

108 年度預計舉辦第二十六至第二十九場新書精讀會，依例由 106 年、107 年科技部人社中心「人文及社會科學專書補助」通過書單、近兩屆教育部國家講座與學術獎得獎人之近三年著作、科技部傑出研究獎、吳大猷研究獎、中研院人文及社會科學學術性專書獎等獲獎名單中推薦之。本次決議 108 年度新書精讀會預計第一本選書為吳孟謙老師之《融貫與批判：管東溟的思想及其時代》，於輔仁大學舉辦；第二本為曾永義老師之《「戲曲歌樂基礎」之建構》，於臺

灣大學舉辦；第三本為黃克武老師之《言不褻不笑：近代中國男性世界中的諧謔、情慾與身體》，於臺師大舉辦；第四本為廖咸浩老師之《紅樓夢的補天之恨：國族寓言與遺民情懷》，於中央大學舉辦。

其四、修訂「四賢博士論文獎設置辦法」暨執行方式之檢討。(提案者：祕書處)

由於現行「四賢博士論文獎設置辦法」，有若干規定執行上有困難與認定上的歧異，於條文中略作修正，以符合規定，並於下次徵件施行。其設置辦法修改如下：

(一) 本屆「四賢博士論文獎」申請件當中，有申請者為外籍生，為使申請人資格有較明確的界定，建議將「四賢博士論文獎設置辦法」第二條「凡臺灣中文學門相關系所（國文、中文、華文、臺灣文學、經學、文獻、漢學等系所）博士班應屆畢業生，得依本辦法提出申請。」修訂為「凡就讀臺灣中文學門相關系所（國文、中文、華文、臺文、經學、漢學、文獻等系所）博士班應屆畢業生，得依本辦法提出申請。」

(二) 本屆「四賢博士論文獎」申請件當中，有缺件不齊或寄至第三屆祕書處地址（政治大學）者，為公平起見、避免爭議，建議於「四賢博士論文獎設置辦法」第五條下之補充說明「申請資料寄件方式與寄達地點等資訊，依本會網站公告辦理。」修訂為第四點「申請資料寄件方式與寄達地點等資訊，依本會網站公告辦理，如有缺件或未如期寄達公告地點者，不予採計。」

(三) 因應時代之變，「四賢博士論文獎設置辦法」第五條下第三點「論文紙本叁份及 PDF 檔光碟壹張。」建議修訂為「論文紙本叁份並將 PDF 檔上傳至四賢博士獎公告網址。」

臨時動議，討論 108 年度會員大會暨學術研討會籌備規劃案。(提案者：廖美玉常務理事) 承往例，將於 108 年度年會暨會員大會同步舉辦學術研討會。因考量籌備國際學術研討會之時程約需一年，故於本次會議提請討論。本次決議，學術研討會名稱擬為「文的脈動：傳衍，越界，轉譯 (Literature in Motion: Transmission, Transgression and Translation)」，十月份於東華大學舉辦。



第六屆(2018)四賢博士論文獎得獎公告暨論文提要

◎秘書處

◎本屆得獎名單

- 第一名：朱志學博士《莊子物學的宗教維度》，東華大學中國語文學系博士班，林安梧／吳冠宏教授指導
- 第二名：曾世豪博士《明清小說倭患書寫之研究》，政治大學中國文學研究所，高桂惠／楊明璋教授指導
- 第三名：吳曉昀博士《道與政之間：戰國到西漢晚期的孔子論述研究》，清華大學中國文學研究所，林聰舜教授指導
- 賴位政博士《桐城派「山谷觀」及其詩學意義》，政治大學中國文學研究所，曾守正教授指導

◎得獎論文摘要

第六屆首獎：朱志學《莊子物學的宗教維度》

本文研究主軸，聚焦當代「跨文化台灣《莊子》學」最具理論開拓潛勢的核心主題之一：「物學」的轉向；並立意藉此論題融貫「蔣年豐—余德慧—楊儒賓」晚期學思精華，以重構「人文療癒」義下的《莊子》物學。

如果說，楊儒賓於《莊子》迷夢萬千，各顯偏滯的多方詮釋理路中，獨窺其「創化之源」，筆者所著眼者，則在「轉化之機」，若說，前者開出的是「人文創化的莊子」，後者開出的則是「人文療癒的莊子」。



就某個隱微的意義而言，本文所有的努力，無非是藉由「力量」與「脆弱」之弔詭性所牽動的視域翻轉，正視「身體」之「脆弱性」，並嘗試從「共在感」出發，以重探「非主體進路」的「莊學」詮釋可能，即通過「人」與「物」的雙向拯救而為「物學的莊子」所重構的另類詮釋向度，這種詮釋路徑，相對「形上學框架」籠罩下的莊學主流語境，顯示了截然不同的理趣與思想進路，卻也是筆者自彰切己向度之所在。

第二名：曾世豪博士《明清小說倭患書寫之研究》

本論文《明清小說倭患書寫之研究》係以異域書寫為核心，有別於過去聚焦於長城或四裔，展現明清以降的海洋視野，並以日本（倭）形象探究「內／外」、「我／他」、「新／舊」交纏之敘事特色。日本在明清兩朝皆曾成為中國沿海的勍敵，其中包括「嘉靖大倭寇」、「萬曆朝鮮戰爭」、「甲午戰爭」、「乙未戰爭」，皆催生了相關的小說創作。過去在研究相關議題時，多趨於斷裂式的考察，但筆者認為由明至清，日本作為「倭寇」形象之特色是深入人心的，舉例而言，晚清李鴻章曾如此向朝廷宣說防範日本之必要：「夫今之日本，即明之倭寇也。」雖然作為自強運動之領袖，對於涉外事務亦有一定之認識，但是李鴻章仍以明朝倭寇的破壞來比擬現代化之日本，可見時人的倭患記憶貫串明清兩朝。

本論文即以此議題出發，以歷時性方式討論明清小說的日本記憶，發現到不同時期有不同時期的關注。

綜合來看，由明至清，「倭患書寫」之相關敘事，除了輻射出海洋視野的社會學材料外，更能映照著不同階段的小說發展，並帶給我們總結歷史教訓的省思。

第三名：吳曉昀《道與政之間：戰國到西漢晚期的孔子論述研究》

本文將文獻中關於孔子形象、地位的言說，視為論者藉由詮釋「孔子」所作的一種論述，並探討其形成原因與發展脈絡。在此視角下，本文探問：戰國到西漢晚期之間，人們如何藉由塑造各種不同面目的「孔子」，論述「孔子」在政治中應有的身分定位。本文的研究，既在歸納共同預設與議題之中，呈現出個別語境脈絡內的共相與互動；也藉由分析異同與變化，連繫出跨越語境脈絡的思想史線索。

本文觀察所得，可分為兩方面簡述：

首先，本文提出探討「孔子論述」的三個主要層面。其一，探討特定語境中一般人言及「孔子」時普遍預設的關注面向，乃至其所融鑄成的象徵意義。其二，探討該象徵意義與其他關鍵詞的連結，乃至其所拓展出的主要議題。其三，則是後設地探討孔子論述作為一種言說行動的特質，藉以觀察其對於所處歷史語境的影響。以此三層面觀之，戰國孔子論述乃將「孔子」視為一「博知評論者」，繼而與「聖」連結，討論「孔子在政治秩序中應有的身分定位」；並且於此呈現出「對話」的性質。而西漢的孔子論述，則是先由儒者塑造出「為漢制法」的象徵意義，繼而與「王」、「天」連結，說明「孔子（的政治身分）何以具有涉入政治的正當性」；並在官方加入討論後，逐步呈現出「主體間」的特性。藉此三層面的探討，本文除了呈現出二代孔子論述的焦點、由來與發展過程，亦聯繫出二代之間變化的軌跡。

再者，本文分析了戰國到西漢晚期對於「孔子」之政治身分的討論，並指出其中兩種主要說法——「聖臣孔子」與「賢臣孔子」

——的發展情況。二說以「孔子」能否分享決策權為爭鋒焦點，隨著歷史時空而延展、轉進，既彼此分立、亦彼此影響，並自戰國綿延至西漢。西漢初、中期儒者看似極端尊孔的「素王孔子」說，以及西漢官方對於「孔子」地位的模稜態度，其實內在都有基於此二說而來的深刻考慮。本文於此間的討論，既可以看到傳統政治思想中兩股相抗亦相權衡的脈絡，也可以看到戰國、西漢儒者欲使道與政並存、學與政合作的一貫目標，更可以看到「孔子」如何逐漸成為道、政互動時不可或缺的中介。「孔子」在傳統政治秩序中的重要地位，即由此開端。

第三名：賴佐政博士《桐城派「山谷觀」及其詩學意義》

「桐城山谷觀」討論桐城派對黃庭堅詩學的理解，為清代古典主義詩學的一頁。自錢基博、錢鍾書父子提出「桐城亦有詩派」後，該命題隱隱與胡適的文學進化論形成「遺形物—不變者」²種傳統觀的對峙。本文承二錢遺緒，聚焦「三祖—四傑」，通過「描述—解釋—評價」，梳理該派師法山谷的事實、原因，並具論得失。

通過「文學功能」、「風格境界」、「理想創作主體」及「學詩方法」等提問，本文揭示：

桐城立足《詩經》學，強調教化的「詩之用」；因「伸剛紂柔」，而求偏於雄奇的「詩之神」；一脈相承「不自命為詩人」的創作主體觀；「才—學」辯證的學詩之法及「以性代才」的後來轉向。昭彰其所以悅納山谷詩學的根本原因，且呈現其發展轉變的軌跡。

桐城師法山谷，旨在上窺杜甫，欲藉「由宋返唐」，成就「鎔鑄唐宋」，對抗「惡俗競起」。其「山谷觀」奠基觴於「山谷質地」的認識，延伸出「蘇黃之別」與「山谷學杜」的論爭，再昇華至「學古脫化」的理念。由於「以奇為尚」的「詩之神」，桐城偏好前中期的「山谷體」；又受「李白才勝，杜甫學勝」的觀念影響，「以李比坡，以杜擬谷」，致使取谷而去坡；更從「山谷學杜而不似」中，提出先「求與俗人遠」、再「求與古人遠」的「學古脫化」。

然而，亦由於該派之審美傾向，桐城並未領略山谷的「晚造平淡」與「自然法度」。「李才杜學」的框架，更導致其偏離「不自命為詩人」的主張；在「山谷學杜」上，也忽略山谷僅得杜詩韌瘦一體的事實；參照黑格爾的「質量互變規律」，更發現桐城學詩理論無法說清由力學而增益才能的「特限度」。儘管桐城未必實現「鎔鑄唐宋」的理想，但其竭力回應時弊、承繼古典的奮鬥歷程，仍對當代省思傳統具有深刻的啟示意義。



高教的危機與人文的願力

——高柏園教授訪談

◎ 林彥宏博士記錄

時間：107/8/31（五）10：00-13：30

地點：慕哲咖啡（臺北市紹興北街 3 號）

受訪者：高柏園教授

訪談人：吳冠宏教授

記錄：林彥宏博士

炎陽高照的處暑時節，臺灣中文學會理事長吳冠宏教授邀請華梵大學前校長高柏園教授相談。集思在時代演進的歷程中，此時人文學門可能的發展方向；以及在少子化衝擊之下，私立大學如何因應高教冰河期。高校長開朗健談，在與吳理事長的訪談過程中，分享許多珍貴的辦學經驗，也提出值得深思的實踐方向。

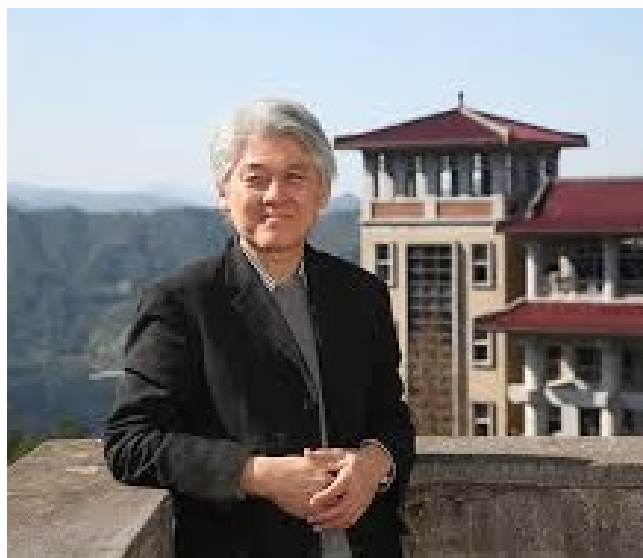
◎ 緣起華梵談今昔

吳冠宏教授：

高校長是哲學系背景，而長期服務於中文領域，甫卸下華梵大學校長重任。

早年我也在華梵大學服務過，曾經參與中文系定位的討論，因而跟中文系的老師們有革命情感。這裡的老師秉持華梵創辦人曉雲導師「覺之教育」的精神，對學生在教學上的輔導或生活上的關懷，都令人感動，師生情誼非常融洽。

然而我也感受到，這幾位與我志同道合的老師們，比較不習慣體制內的客觀要求。對論文撰寫、升等評鑑等，他們是比較不關心的，以至於出現與體制脫鉤的狀態。



校長累積那麼長久的行政資歷，在朱建民校長之後接任華梵大學校長。想請您以擔任華梵大學校長的經驗，談談過程中的願景與遇到的困境，以及學校未來可能轉型的情形。這不只是單一學校的狀況，其實也關係到未來整個臺灣人文學門的發展。

高柏園教授：

這是很多人關心跟討論的問題。以華梵為例，首先中文系很大的優點是師生關係十分融洽，但師生之間不能只是主觀性的情誼，仍要有客觀性的學問滋養與訓練才行。曉雲導師所提倡的覺之教育，並非只有主觀性的部分，否則容易與體制疏離、與時代脫節而難以長久。

華梵大學文學院是由中文系、哲學系、外文系和東方人文思想研究所組成。當初中文研究所、哲學研所的成立其實值得商榷，因為這兩個系往上直接接到東方人文思想研究所就可以了，如果能把資源集中，專心辦東方人文思想研究所，可以把它辦得更好。

如今決定 108 學年時，中文系與哲學系的大學部因為招收人數太少而停招，哲學系碩士班還可以再繼續努力看看。外文系雖然勉強還撐得住，但是從長遠來看也滿困難的。目前唯有東方人文思想研究所還有機會，然而前來就讀的都是比較年長的學生，因此整個教育的理念跟教學的方法就要跟著做改變，文學院的體質改變是必然要面對的。

另外，就是要有良好的師資才有競爭力。當初也曾經考慮將中文系和哲學系合併為國學系，

以集中師資陣容，至於研究所就接上東方人文思想研究所。

◎ 私大人文學系的招生策略

吳冠宏教授：

過去朱建民校長曾說過，華梵哲學系雖然一般生招生不理想，但是在職進修專班招生情形還滿好的。

高柏園教授：

在職進修專班主要招收的對象是中小學老師，因為中小學老師拿到學位薪級立刻調升。但是經過了這段時間，這樣的招生對象也逐漸飽合了，現在比較有空間的是往社會人士招生。

大致而言，大學招生對象有三個年齡段：第一是 18 至 22 歲，這是以往各大學主要的學生來源，也是少子化所直接衝擊的年齡段。第二是 22 至 50 歲，大概是以在職進修為主。第三是 50 歲以上，這時學生再來唸書，就多是以人文、宗教、藝術方面的系所為考量，這也是我們文學院未來要努力招生的方向。

50 歲以上這個階段的學生，因為有了生活歷練，對於學習抱有熱忱，也能夠尊師重道。我們不是要將他們訓練成學者，而是培養其成為對文化感動的愛好者。在此我們必須有個翻轉，過去的教學以老師為主，現在則要以學生為主，協助學生在生命中滿足與成長。因此已經不能只以老師所具有的專長項目來開課，而是必須以學生的需求為考量。當初曉雲導師找老師們

來華梵，是要來辦學、訓練學生，幫社會栽培人才的，所以要以學生的成長為主要關懷。個人研究的部分由教師自行發揮，但是教學上必須以學生需求為導向。

◎ 跨域整合，古今融通

吳冠宏教授：

臺灣的高教環境，在待遇與資源上不平等，整個結構不利於和諧平等發展。公立大學也使用許多方法要把頂尖學生留住，例如補貼生活費，可是這種直接經濟上的助援，一旦外因不再時，恐怕會引發更嚴重的問題。

私立大學的老師，可能覺得目前體制是比較優厚公立大學的老師，使其能夠安心做研究，又能得英才而教。而他們自己在私立學校裡面孤軍奮戰，以後不曉得能夠走到哪裡去，在政策體制上他們覺得被邊緣化，沒辦法跟主流連接在一起。我們現在是一個多元文化跟價值的時代了，但是依然難以讓私立大學老師們感受到，自己在教育上仍有扮演不同角色的空間。公立大學的老師，可以做自己的研究，又後繼有人能找到傳承，可是私立大學的老師可能就要把個人的研究放下，以犧牲奉獻的精神來照應學生。

但是其實教學本身就是一個可以研究的對象，只是過去這樣的教學研究在面臨審查時，審查委員常以各自的專業角度去評鑑，往往造成研究成果被漠視，而兩頭落空的情形。例如中文相關的教學研究，如果只以中文或者教育的專業去要求，便無法得到一個全面性的評價。但是

這樣的教學研究，其實是具有未來前瞻性的，在我們學門裡可以討論，如何給老師們比較寬廣的研究空間。

如果是這樣的路線，華梵是否有可能朝此發展？

高柏園教授：

我們當時有一套想法，讓各學院進行合作：文學院負責夢想，藝術設計學院把它藝術化、美學化給設計出來，然後工學院進行製造，再回到藝術設計學院進行包裝，最後再由文學院去說故事，推廣出去。而佛學院就專業於宗教。

剛上任時我帶著學校一級主管訪問了附近的鄉鎮（石碇、深坑、坪林、平溪、雙溪、貢寮等），要把社區經營作為華梵大學的特色，我們關心地方，讓地方做文化上的翻轉。後來在石碇稍微有成績，目前有兩個店面，讓學生進行文創跟教學活動。平溪的部分有個構想，一般人對平溪的印象就是天燈，然而天燈有其環保與安全上的疑慮，那麼我們就想讓工學院來研究如何做出環保材質，並且安全性高的天燈，再由藝術設計學院來負責改造成具有現代感的造型，最後由文學院來說故事，用生肖、節氣或星座去推廣。我一直有個想法，就是一所大學，在一個地方，如果這個地方因為大學的存在而有所改變，那才是有意義的。如果只是增加吃飯的人口，而對地方沒有貢獻，那這個大學的存在就沒有意義、價值也不高。

整合是必然要走的方向，只是在學界目前對於老師的評價，還是僅以專業性研究成果來

看待。其實，沒有一個人文學者，是因為只重複講述過去而偉大的。我們要面對當前的時代，針對當前的痛苦、煩惱和問題去關心，提煉出概念以建立理論系統。而過去的種種只是我們的資源，是用來對付問題的前理解。如果所有研究都限制在其中，那就是死路一條。

現在M型社會嚴重，這樣的問題我們不關心、不介入嗎？如果我們對這些問題無感的話，社會對我們一樣是無感的。我們人文學界應該要來到現實世界，而不是只待在理想世界，我們在裡面沈溺太久了。

例如中文系學生，如果對經濟一點概念也無，何時買房子？利息怎麼算？都不曉得，那如何在社會生存呢？又怎會去關懷這個議題呢？就說武俠小說好了，現在中文系的學生少有能力寫武俠小說，因為武俠小說是個雜學。十八般武器如果不懂、奇筋八脈不懂、用藥不懂，中了砒霜毒性是什麼也不知道，那要怎麼寫武俠小說？它是個雜學，必須要博，但是現在學生缺少這樣的訓練。

八年前我到新竹科學園區，那時 SMARTTV 已經製造出來了，可是缺的不是技術，而是內容。它有一千個頻道，可是不知道要播什麼？我當時想，這不就是我們的機會嗎？舞台已經在那裡，我們的學生可不可以寫劇本？但寫這個劇本，不能只是寫李白、杜甫，而必須把李白、杜甫拉到這個時代去談，才能接得過去。

傳統是我們的優勢，可是怎麼帶回到現代，然後激發人們對於人文的新的感動，這是我們必須去做的。

吳冠宏教授：

現在在講的跨領域，很多是華而不實的，不是從存在情境的關懷，慢慢的去跟傳統做連結。我們的學術發展跟人才培育也出現問題：我們訓練了很多可以獨立研究的人，可是卻無法做合作研究，但是這個時代是需要多重能量的。

高柏園教授：

是的，沒有「一個人」或「一項專業」能解決所有問題，必須一起聚集能量、集思廣益。

吳冠宏教授：

像臺大心理系的余德慧老師，在早期實證掛帥的時代是個異類，後來到東華跟慈濟，發展臨床人文療癒。而臨床人文療癒之中，一定要有豐富的故事才有辦法動人。他說我們人文學科有好多豐富的材料，希望我們能共享資源，所以我跟他合作了一段時間，但是像余老師這樣能夠跨領域參贊學習的學者畢竟不多。

高柏園教授：

華梵中文系也在做生命實踐、生命治療。因為治療學除了醫療之外，還有意義的層次、生命價值的層次，那就必須要跨域合作去整合。

◎ 創造獨特性與社會需求

吳冠宏教授：

跟校長分享一個經驗，臺大中文系張亨老師兩年前過世，而師母彭毅老師年歲也大了。大我十一屆的學長學姐，他們感念老師過去的照顧，因此每個禮拜二就在老師家開《詩經》讀書會，陪伴彭毅老師。現場可以坐得下六個人，其他人就用視訊方式參與，每個星期二，老師家就

像在開同學會一樣。大家六十五歲都退休了，到了禮拜二早上，各人就帶著食物來讀書會一起共餐，氣氛非常溫馨，連彭老師的身體都更健康了，我覺得那是身為中文人的幸福。因此我也在思考，華梵是否考慮做終身學習？

高柏園教授：

我們曾經想在佛學院成立一個國際禪修中心，而文學院的任務則是發展新六藝，如曉雲導師說的：「由藝入道」從新六藝去跟人與社會接通。藝術設計學院設立藝術村，讓藝術家進駐，來跟學生互動，進行創意與發展。工學院因為招生不容易，所以就做支援性的工作。

華梵有一個優勢是，曉雲導師立誓不蓋廟、不做住持，因此它並非山頭，而是提供一個平台，讓佛教人才皆能於此交流。所以只要佛教存在，華梵就該存在，如果佛教連華梵這樣有意義的學校都保不住，那就是佛教的失敗。另外，從現實來看，就是除了幾個大山頭之外，其他所有小的寺廟道場，都是我們要去服務的對象。當初是這樣的構想，一方面把宗教護住，一方面給學院一個大方向去奮鬥。

吳冠宏教授：

我到瑞士巴塞爾參訪華德福，它開創出思想、藝術、環境生態跟教育連結的新方向，然後影響全世界。它的建築和氛圍，帶有一種特別的神秘感，我覺得跟華梵很類似，不曉得華梵有沒有可能朝這個方向去努力？

十多年前，我參加華梵中文系辦的第一屆生命實踐學術研討會，參加人數眾多，場面很熱

絡，有種欣欣向榮的感覺。等到第十屆我再去的時候，參加的人已變得稀稀落落，即便如此，當天我走在雲霧繚繞的校園裡，整體的環境仍是美不勝收。

高柏園教授：

我們當初也跟宜蘭的慈心華德福談過，讓他們在華梵上課，把高中辦起來，他們的想法跟曉雲導師想法其實很接近。華梵的位置是有靈氣的，那是曉雲導師志業之所在，她談覺之教育是有道理的。

◎ 建立人才資料庫，完善智慧傳承

吳冠宏教授：

另外想跟校長談談高教人才的問題。目前在臺灣，高教人才少有發揮的空間，我們培養了許多博士人才，可是卻沒有提供足夠的機會讓他們發展。如此一來，人才的志氣會被消磨掉。

高柏園教授：

的確是有這樣的問題，我們學會能不能成立一個類似人文的人才服務中心，組織一個服務網，做成一個平台。我之前參加進士展，隨展在中國大陸走了一圈。回來後我想，我們也可以把臺灣的書院串聯起來，讓沈寂的書院活化過來。這麼一來，我們整合起人力，便可以有兩個做法：一是長征，派人文學門的人才到大陸各大學去，發揮我們臺灣學者的影響力。另外就是安排中國大陸的企業家、學者與學生來到臺灣的書院，做深度的文化體驗。我們要有好的品牌，好的師資，好的規劃，把這些都做出來。如此一

來，我們自己的資源可以運用，也會有更多資源進來，這樣就做活了。

另外可以聯繫封德屏女士主持的《文訊》來進行合作，《文訊》經營的紀州庵可以作為台北的文學沙龍據點，我們可以朝長期合作的方向來規劃，將資深學者的學問，想辦法做成數位資料留給下一代。不是這一輩的學問不好，而是兩代的想法已經不一樣，所以要讓這一輩的知道老一輩是怎麼走過來的，這個歷程經驗很重要。我前面提到，當時在華梵大學構想的國學系，也是這樣的發想，想把退休老師的精華都傳承下來。

◎ 荀子入祀，儒學開新

吳冠宏教授：

有人把儒學分為大陸儒學跟海洋儒學，而臺灣是可以走向海洋儒學。儒家除了孟子性善這一條主流思潮之外，也有人談到荀子入祀孔廟的問題，校長如何看待荀子入祀孔廟？

高柏園教授：

荀子沒有入祀孔廟，其實是儒學很大的缺失。儒學談「盡心知性知天」，心、性是人，然後就到了天，天跟人之間架起來了，但是忽略了中間的社會性，而這個社會性正是荀子所要建構的。

對於荀子，過去我們站在一個既有的角度去看，現在可以暫時放開，注入一些新的想法。從某個角度來看，荀子入祀孔廟，也是一種儒學

的開展，一方面讓儒學更寬闊，同時也是一種儒門對時代的新回應。

◎ 整合能量，開創新局

吳冠宏教授：

謝謝校長，您提到的這幾點，我們會回去再深入討論。學會在學門發展當中有一個自我檢討的機制，思考如何跨出去進行更多的連結，讓我們的力量不止發用在中文族群的和諧與壯大，必須以開放積極的態度展開更進一步的交流與整合。

高柏園教授：

人文學門遇到了瓶頸，我們學者應該要有一些想法與作法，以往只是有想法，但是沒有社團凝聚的力量，希望學界與學會能夠慢慢來整合，我們一起來努力。

兩年前，位於新北石碇區大崙山的華梵校園下起皚皚白雪。一幅幅絕美的雪景圖照在網路上迅速傳播，喧嘩的是春雪的美景熱鬧，而寂靜的則是極端氣候變遷的預警。就如同今日華梵大學所面臨的考驗，絕非單一學校的特別狀況，而是臺灣高教危機的壓縮檔案。吳理事長與高校長從共同因緣的華梵談起，啟動解壓縮的按鍵，盼望透由這次的訪談，引發高教與人文學門同伴們共同思索與努力，令危機成轉機，化煩惱為菩提。

專題企劃



日本短期研究經驗分享

◎陳威璿

陳威璿簡歷

學歷：國立中正大學哲學系學士

(2005.6)

國立臺灣師範大學國文學系碩士

(2008.6)

國立臺灣師範大學國文學系博士

(2013.6)

經歷：京都大學教育學研究科外國人共同
研究者 (2012.3-2013.2)

國立臺灣師範大學國文學系兼任助
理教授 (2014.8-2015.6)

中央研究院中國文哲研究所博士後
研究 (2015.7-2017.6)

現職：國立臺灣大學中國文學系助理教授
(2017.8-)

好就能夠具備相關的意識，及早開始進行準備。選擇出國留學是最徹底的方式，在臺灣的中文學界，也有許多留學歸國後，在學術表現上因此有諸多佳績的前輩、中生代乃至青壯輩學者。但由於種種主客觀因素，年輕學子不見得都能自由地負笈海外攻讀學位，這時候以學生為對象的短期移地研究（以下稱為「短期研究」）是另一種可以選擇的方式，且具備短期研究經驗而在其後取得良好發展的青年學者亦大有人在。然而，相關的補助措施已行之有年，利用者人數卻仍有相當的增長空間。故筆者不揣淺陋，簡單分享個人微薄經驗，期望能拋磚引玉，增進學界的相關資訊，提供更多參考。

由於目前為止筆者的經驗僅與日本有關，故本文將以日本短期研究為主要介紹對象。

二、在什麼情況下需要了解日本的相關學術發展情形，乃至利用短期研究收集日本方面的資料？

一般所謂「日本漢學」，大略來說有兩種定義，其一為日本近代以降對於中國研究相關的學術發展內容；其二為近代以前古典學問中與漢文化相關的部分。

一、楔子

在全球化的浪潮下，學術研究的跨國合作與交流日趨緊密，從事相關工作的過程中，包括選題、資料收集、論述分析等等環節上，也有必要將視野放到國際化的格局，如此一來，便能大幅提高研究成果的深度與廣度，同時也能有效地提升自身的獨特性與競爭力。在求學階段，最

就前者而言，日本漢學研究經過吸納歐洲學術及古典研究，以及清朝考證學後，發展至今，在許多領域上累積了相當豐富的成果。自近代以來所產生的論點，不乏已在臺灣學界耳熟能詳並具影響力者，例如內藤湖南的「唐宋變革論」、西嶋定生對東亞文化圈的定義等等皆為其例。而就更長遠的現代中文學術研究發展源流而言，在民國初年初步確立的中國文學史、中國哲學史之通史範圍論述架構，其實背後不能忽略日本漢學的影響，包括文學史中古典小說、俗文學、戲曲研究的確立、哲學史中先秦諸子並列、宋代以降以宋明理學家為主要介紹對象的作法，乃至通史規模書寫的形成本身，都來自於日本。另外，正因日本在中國以外的世界漢學研究版圖中，鄰近中國，同處漢文圈，而有長久以來累積的文獻與文化交流成果，又因最早邁入學術近代化卻未完全拋棄漢字、漢文體系，而成為中國學術轉型的重要影響來源，故在許多領域上取得勝於華人學術社群的領先地位。今日研究宋代以降儒學、晚明文化、佛教、道教及三教交涉、東亞文化交流等課題，不參考日本學界的論著，恐將有不小的侷限。其他乃至古典文學、現代文學、漢語和古文字相關研究上，也都有非常豐富的累積。臺灣數十年來包括中研院、臺大、政大、師大、清大等單位著力搜羅日文論著圖書期刊資料，十分值得利用。若能透過出國短期研究，實際進入日本研究機構的機會，進一步獲得更完備、更多元的參考管道，並培養師友人脈，對於自身當前的研究以及未來發展自有助益。

就後者而言，則與臺灣近二十年來發展的東亞研究相關。中文學門社群主要研究的中國文化內涵，其發展過程實包括諸多與他國之間

的互動、影響，本非侷限於自身國境內的一個封閉系統，故有必要以東亞為視角，發掘出更多可被進一步探究，甚至連日本學界也未必充分開發的文獻與議題，乃至進一步思考重寫學術史或各類通史的可能。長期以來被日本自中國接受的漢詩文、佛教、儒學經典等，在日本本土歷史脈絡中如何被理解、創造，又與中國和其他東亞國家有何交涉等等，都是有待更多研究者共同參與的課題。為此，必須要親身深入日本歷史脈絡與環境中，並廣泛接觸尚未被充分探討的文獻。如此一來，短期研究就是有必要嘗試的管道。

三、有哪些短期研究補助可以申請？

短期研究的所需的金額雖不若留學來得龐大，仍所費不貲，畢竟若要對自身的研究與國外生活能力產生有效助益，筆者認為停留時間最好以一年左右為期，相應的生活費來源就必須預作打算。故有志於此者，宜留意相關經費補助的申請，較能減輕負擔。

國內最重要的申請管道為科技部「補助博士生赴國外研究」和「補助赴國外從事博士後研究，也就是所謂的「千里馬計畫」，通常於每年六、七月間開放申請，十一月底公布結果，每月五萬元，為期七個月至一年。另外，若是研究題目與日本相關，則亦可申請日本交流協會的補助，每月八萬日幣，為期三個月以上至一年以內。由於日本交流協會的補助有每校三名以內的限制，競爭較激烈，對中文學門未必有利，建

議有興趣的博士生可優先注意科技部的補助。相關規定請參考科技部網頁。

另外，也可以留意自己的學校是否有相關的國際合作交流方案，可供短期研究之用。這部分由於各校的姊妹校簽約合作情形不一，故在此不擬通盤性地介紹。有意者可查詢校內國際合作相關行政單位的訊息，或是系上已規劃的辦法。

四、在申請前可以作哪些準備？

基於短期研究生活所需，日文能力係屬絕對必要。事實上，即便不申請短期研究，有志從事學術研究者，掌握外文能力本就大有助益。若博士生有志於增進日文能力，在臺灣有許多不同的坊間教學機構和各種媒體的自學教材，十分便利，可自行多加利用。此外，考慮到申請千里馬計畫需繳交語言能力證書，因此最好以考取檢定資格為目標，也算是一種對自身能力的衡量。但有兩點必須注意：第一，筆者較不建議純粹只在校內修習或旁聽日文系或通識單位開設的基礎日文課，因為這類課程受限於大班教學和既有時程安排，進度較緩慢，且本非為中文學門研究需要而存在，故雖非無益，但效率有限，不宜以此為唯一學習管道；第二，在學習日文過程，最好即能隨時配合進度，自行尋找相應的學術文章來閱讀，並練習翻譯，方能收事半功倍之效，畢竟最終目標仍是為了自身的學術研究，不能僅以滿足基本生活和檢定考試為重。若所欲尋找之對象為期刊文章，可使用「CiNii」資料庫來搜尋。另外，「東洋學文獻類目」則可分門別類查詢各領域的先行研究，亦可參考。

此外，多參與臺灣相關的學術活動，可開拓自身對於相關問題的敏感度，亦可從師長處獲得額外的新刺激。同時也須注意，赴日短期研究必須在申請之前，取得欲前往之研究單位及掛名的指導教員的許可，並非每位日本學者都能接受博士生自行詢問相關事宜，而是以有臺灣學者先行居中介紹為妥，故有必要多參加相關學術活動，一方面鍛鍊自身學力，另一方面擴充人脈，為其後的安排打下基礎。

五、關於當地生活有哪些注意事項？

在生活機能方面，首先由於並非所有研究機構都能代為處理好住宿問題，或是該機構宿舍未必便利，故申請通過後，或可考慮在正式研究期間開始前，先行前往該地處理租屋事宜，也藉此正式拜會指導教員，或是尋找在臺灣即可辦理簽約手續的物件亦可。若欲前往的單位是大學，則必須注意尋找物件進行簽約的時間，不宜與該校入學考試時間重疊。因日本當地通常會讓前來應考的高中生先行租賃，以備考上後可直接入住，不需再多跑一趟，故若逢考季，很難優先覓得理想的物件。此外，除了需要盡快熟悉住處附近食衣住行等相關生活機能情形外，建議加入當地正式的臺灣留學生會，較有照應。

是否需要參與課堂活動，因自身規劃與指導教員要求而異。筆者當時的指導教員辻本雅史先生（現任中部大學副校長）除了介紹校內其他教授之外，未作其他要求。故筆者除偶爾參與校內幾位研究生朋友組織的讀書會之外，其餘時間皆用來完成博士論文，並未參與其他活動。

然而此並非唯一最適合的安排，若行有餘力，多與當地師友來往，自可有豐富收穫。

停留期間，在不影響工作進度的前提下，可不定期至外地旅遊。一方面紓解身心，也可多了解日本風土民情，能有較深入的觀察和體會，不致停留於粗淺的印象。另一方面，有時因資料收集所需，必須遠赴他處，故亦不妨藉由平日外出的方式，熟悉地理與交通。此外，某些研究領域（如佛教）大多牽涉到實際的現地考察，亦可藉此機會進行。



另外，國立國會圖書館（總館位於東京，另有關西分館位於京都府，需先辦證）、宮內廳書陵部、靜嘉堂文庫、蓬左文庫、尊經閣文庫等等，亦可供訪書之用，惟各處之申請與閱覽、複製規定不同，大學機構亦是如此，應事先上網參閱相關規定為妥。

京都大學人文科學研究所建立的「全國漢籍データベース」（<http://kanji.zinbun.kyoto-u.ac.jp/kanseki>）可查詢各地有何中國和日本古籍，然維護人力不多，並未將日本國內古籍情況整理無遺，僅能供初步參考。另外，若無實際的版本文獻學研究需要，也可優先參考已提供影像檔的資料庫，一方面較便利，另一方面某些機構可能會以他處已有影像檔為由而不輕易開放閱覽原件，此時就需以線上影像檔為主。若是近代文獻，可利用國立國會圖書館的「デジタルコレクション」（<http://dl.ndl.go.jp>）；若是古籍，則可參考國立公文書館、宮內廳書陵部、國文學研究資料館、東京大學東洋文化研究所的漢籍善本全文影像資料庫、早稻田大學的古典籍總合データベース，搜尋看看是否已有掃描。

六、有哪些地方適合前往收集一手文獻？

除了東京大學、京都大學、東北大學、大阪大學、九州大學、慶應大學、早稻田大學、二松學舍大學、關西大學、天理大學、駒澤大學（佛教研究方面）、琉球大學（琉球研究方面）等知名學校的古籍收藏可以留意之外，首先最值得利用的是東京的國立公文書館，其中內閣文庫藏書可現場閱覽，不需事前申請，亦可自行拍照。



七、結語

當代進行學術研究的物質條件已十分便利，相對的需要對話的對象和開展的議題，也較以往來得廣泛，再加上全球化浪潮下，國際學術界互動頻繁，種種因素對中文學門的年輕學子而言，既是挑戰也是新契機。掌握國際漢學的脈動，強化臺灣與國際學術社群之間的連結，和世界接軌，同時也有益於個人研究的深化，有機會站在國際性成果的基礎上，取得更進一步的超越。以日本為例，如前所述，日本漢學在許多領域上值得臺灣學界取徑並參與，近幾十年來也已經有豐碩的果實，然而仍有相當龐大的空間可以投入。順著前述日本漢學的兩重定義，我們也可以了解，有待更多人投入的重要課題，包括對日本當前的中國學術、漢語相關議題的發展有即時性的掌握，以及東亞交流視角下，更多的文化發展過程之理解，進而通往相應於國際化之當代環境的歷史新認識，這些都是臺灣中文學術社群可以著力之處。筆者相信，這是有關 2018 年 4 月，學會第 25 期通訊中，理事長吳冠宏教

授提出的「中文人如何從命運未卜的處境走向峰迴路轉的契機」的其中一項可行之道。

基於此，整體的學術社群亦有必要採取更加積極的人才培養措施。葉國良、楊儒賓、徐興慶、朱秋而、廖肇亨諸教授，於 2007 年在〈中文學門日本漢學參訪紀要〉（《人文社會科學簡訊》第八卷第四期，2007 年 9 月）中提出的，加強研究生階段的日語教學、研究所內的日本漢學課程開設、日本漢學成果之譯介，以及進行大部頭資料合作編纂等建議，筆者相信至今仍為不刊之論，也仍有大幅的落實空間。上述透過日本漢學與國際接軌的前景，其實踐宜貫徹於學門整體內，學者的研究與對後進學子的教學中。是故國際交流的主體，除了學者之外，博士生亦包含於其中。對此，除了出國留學之外，已行之有年的短期研究補助也是可以嘗試的管道。本文提供簡單的相關經驗分享，讓更多博士生後起之秀獲得參考的方向，也藉此延續臺灣與國際的交流，增進臺灣中文學門的國際能見度。由於筆者個人經驗所限，本文淺薄的論述只集中在日本方面。盼望能看到對日本情況更為熟

稔，以及了解其他國家情形的先進，能提供更多訊息以饗學子。

最後，筆者謹利用此機會，向多年來給予筆者鼓勵與援助的師大國文系、東亞系、臺大中文系、哲學系、人文社會高等研究院、京都大學、中央研究院及其他相關單位的眾多師長與朋友，致上深厚謝忱。



臺灣中文學會 107 年度年會暨第四屆第二次 會員大會活動時程

會議日期：中華民國 107 年 11 月 10 日（星期六）

會議地點：東吳大學綜合大樓 B1 國際會議廳（台北市士林區臨溪路 70 號）

主辦單位：臺灣中文學會、東吳大學中國文學系

時間	活動內容		主持人、報告人
09:30-9:50	會員報到		
9:50-10:00	開幕式（吳冠宏理事長及東吳大學中文系主任鍾正道教授主持）		
10:00-10:40	由專題研究計畫現況 看中文學門發展的前 瞻性與潛在問題	演講人	主持人
		胡曉真 （中研院文哲所所長）	廖美玉 （逢甲大學中文系 特聘教授）
10:40-12:00	教學創新論壇	討論人	主持人
		蔡榮婷 （中正大學副校長、中文系教 授）	林啟屏 （政治大學中文系特聘 教授）
		曾守正 （政治大學中文系特聘教授）	
		須文蔚 （東華大學華文系教授）	
12:00-13:00	午餐時間		
13:00-14:10	學術研究經驗分享 （一）專書寫作 （二）期刊投稿 （三）國際參與	討論人	主持人
		紀志昌 （中山大學中文系教授） 祁立峰 （中興大學中文系副教授） 曾暉傑 （臺灣師範大學國文系助理教 授）	鄭毓瑜 （中央研究院院士、 臺灣大學講座教授）

相關訊息

14:10-15:20	臺灣中文學會第四屆第二次會員大會：(吳冠宏理事長主持)		
	一、主席致詞		
	二、來賓致詞		
	三、第六屆四賢博士論文獎審查結果及頒獎		
	四、理事會報告 (一) 行政報告 1. 本會大事紀 2. 目前會員人數 3. 行政庶務 4. 成果報告 (1) 「新書精讀會」相關活動之執行說明 (2) 第六屆「四賢博士論文獎」執行說明 (3) 《臺灣中文學會通訊》發行現況 (二) 財務報告 1. 目前財務狀況 2. 107 年度收支決算表(107.01.01-08.31) 3. 107 年度現金出納表、資產負債表 (107.01.01-08.31)	報告人 報告人 報告人 報告人 報告人 報告人 報告人 報告人 報告人 報告人	吳冠宏理事長 林伯謙祕書長 胡曉真副理事長 常務理事 林伯謙祕書長
	五、監事會報告	報告人	林素英常務監事
	六、討論事項 (1) 審議 106 年度之年度工作報告 (2) 審議 106 年度之收支決算表、現金出納表、資產負債表、 財產目錄 (3) 審議 108 年度工作計畫 (4) 審議 108 年度收支預算		
	七、臨時動議		
15:20~17:00	林語堂故居參訪		
17:30~	晚宴		

編後語

本期會訊賡續前期的規模，由東吳中文系負責秘書處執行編務，多蒙各方會員學友幫助，讓臺灣中文學會能更加蓬勃。

首先由理事長吳冠宏先生〈不斷探問的路是希望之路〉引言，對於凝聚中文學界的學術與發展，有深切的關注。同類相契、相印，也許正是學會最重要的宗旨之一，這次學會將在十一月十日（星期六）舉辦會員大會暨四賢論文獎的頒獎，於「相關訊息」中特別附上「107 年度年會暨第四屆第二次會員大會活動時程」。秘書處作為主辦單位，也竭誠歡迎中文同道們能熱情參與，同時透過先進、後輩的交流，發掘新的學術之火，薪火相傳。

其次，「會務報導」的部分，本次收錄了三場會議，包括二次常務理事會議，與理監事聯席會議。其中，四賢論文獎的審議，廣邀海內外學者審閱，同時因應張君勱、唐君毅、牟宗三、徐復觀等四位先生聯名發表〈為中國文化敬告世界人士宣言〉六十週年紀念，特別獎勵四名得獎人。除了恭喜得獎者，在本次的「會務報導」中，也特別載列四位得獎論文的摘要，以見近來學術後進的豐碩成果。此外，學會將對既有的獎勵設置條文進行若干調整，未來四賢稿件將改由雲端空間接收來稿，提供更高的便利性，而未來會員的繳費方式，目前研擬利用 QR code，結合行動載具進行繳款。

本期的「專題企畫」，收錄兩份稿件，其一是昔日華梵大學校長高柏園教授與理事長吳冠宏先生的對談——「高教的危機與人文的願力」。華梵面臨私校招生不足的問題，中文系、哲學系皆備受挑戰，高柏園先生以開闊的人文視野，期盼人文學者不只是固守在自己的專業領域，也能關注到生命的感受，對社會有所回應與銜接。未來還可進一步結合中文教學研究、社區合作與跨地區、跨領域合作，將能開展出更寬廣的人文天地。

此外，臺灣大學中文系助理教授陳威璿為我們提供在日本短期研究的經驗。文中除了簡易概述了日本漢學的範疇，並指明跨域研究仍有許多領域值得開發，特別是東亞漢字圈的影響下，不同文化的交涉、影響、接受，成為前瞻的視野，也期盼新的研究者共同參與。當然，其中關於語言能力、獎學金的取得、生活的安頓與訪書經驗的分享，作為有意前往日本短期研究、採訪書籍的人，是切實的入門指南。

臺灣中文學會持續舉辦精讀會與研習營，持續深化學術研究的動力，明年也預計有四本新書精讀會的精采著作，期待透過會訊的傳遞，集結更多的同道參與。



相關訊息

發行人：吳冠宏

編輯者：臺灣中文學會祕書處

執行編輯：賴信宏

創刊：民國101年(2012)4月

會址：11111台北市士林區臨溪路70號

東吳大學中國文學系

E-MAIL：tacs2011.10@gmail.com

網址：<https://sites.google.com/site/tacs201110>

封面題字：臺灣師範大學國文系黃明理教授