

毋不敬儼若思安定辭安民哉敖不可長欲  
志不可滿樂不可極賢者狎而敬之畏而愛之

臺

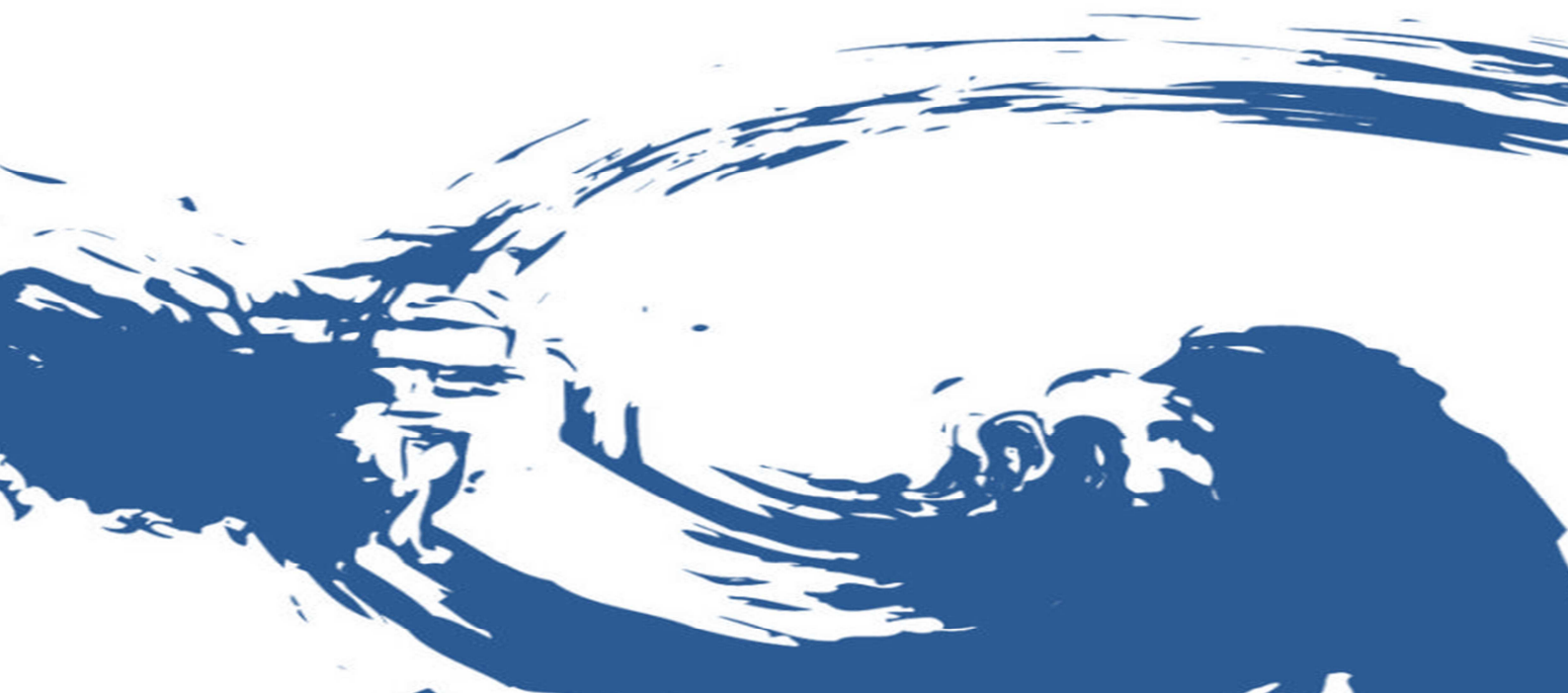
灣

中文學  
會通訊

發行人楊儒賓 ● 編輯曾守正賴位政曾令愉 ●  
貳零壹貳年拾月 ○ 第叁期 ○



# 第一屆第三次 理事監事聯席會側記



# 為


商議 101 年度會員大會籌辦事宜和其他會務，  
臺灣中文學會於 101 年 9 月 14 號星期五下午  
六時，假政治大學公企中心召開「第一屆第三  
次理事、監事聯席會」，會中達成多項決議。

## ◆ 101 年 大會淡江

經理、監事修訂企畫書後，正式確認了與淡江大學中文系及淡江大學中文系系校友會的合作關係。101 年會員大會將於淡江大學城區部熱鬧開鑼，涵蓋「學術研究」、「系所營運」與「會務推展」三大主軸，希望促進本會與學界之良性互動，並為 102 年「文學」國際研討會蓄積能量。

精彩活動包括：由楊理事長儒賓和鄭常務理事毓瑜分別主持的「洪堡與漢字思維」與「文與體」兩場工作坊成果報告搶先登場，揭露中文研究之根本性與前瞻性的景觀；接著，林副理事長啟屏主持的「中文學門研究發展座談會：國科會研究資源與期刊評比」，將邀請國科會主管出席與談，針對會員們極關心的學術機制問題深入研析；還有淡江大學中文系主持的「中文學門未來發展座談會」，更廣邀全國中文系所主管針對「招生困境與因應之道」、「課程現況與改革」、「學



術研究資源之共享」及「其他現況與前瞻」等議題，面對面  交換意見，擦亮中文學界對未來的整體想像。最後，待「會員大會」結束，貼心的主辦單位還預備了豐盛的晚宴，希望聯繫會員間的情感，並讓一切有意義的話題在輕鬆愉快氣氛中不斷延續。

為了感謝淡江大學中文系鼎力襄贊，此次會議亦決定依「章程」章二條七項五的規定，率先邀請淡江大學中文系成為本會第一位「贊助會員」。

## ◆ 申請入會 E化飛馳

此次除了通過新增申請加入個人會員 4 人、學生會員 1 人、團體會員 6 組外，亦準備試辦會員資格E化審查。

過去會員申請入會，其資格審查必須待理事會召開後方能進行，不免曠日廢時。祕書處近來也接獲若干會員表示希望儘速入會的請求，為回應這份熱忱，學會除明訂每年3月、9月為理監事會固定會期外，更輔以線上審核辦法：由經辦祕書每二個月固定統整新申請入會資料，以電子郵遞方式，呈請理事進行審核，相信此舉將可大幅提升行政效率，縮短會員朋友們苦苦等待的時間。

## ◆ 四賢典型 新秀有獎



研議多時的「臺灣中文學會四賢獎學金設置辦法」，經廖常務理事美玉的擘劃，及諸位理監事的修訂後，終於正式通過！（詳頁 6）


四賢獎學金是在感念錢穆、唐君毅、牟宗三、徐復觀四先生典型的基礎上，以培護臺灣中文學界未來的心情，向各大學應屆中文博士開放。每年舉辦一次，凡取得教育部承認之正式學位者均可依法提出申請。獎勵名額三名：第一名新臺幣三萬元、第二名新臺幣兩萬元，第三名新臺幣一萬元；申請日期、審查結果、頒獎日期與地點等資訊，於每年四月底前公告於本會網站。本會博士班學生會員尤其不可錯過！

另外，針對 45 歲以下之青年學者，葉理事國良亦提出「年度優秀論文獎」的構想，並獲得在場理、監事的踴躍回應。全案目前持續討論中，希望不久的將來可以傳來更多人期待的訊息。

## ◆ 繼續「文學」 暫且保密

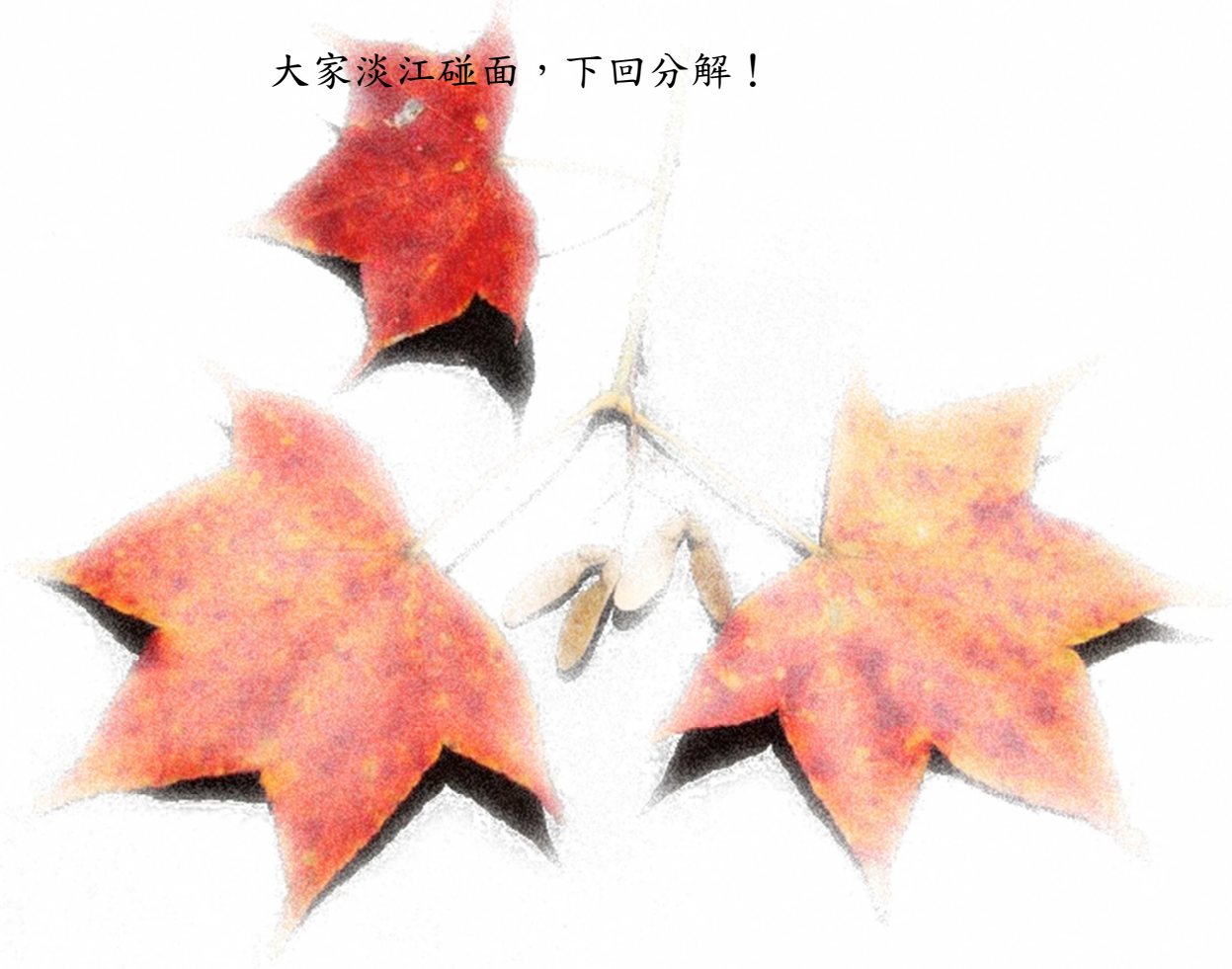
原定的「文學」國際研討會，歷經一段時間的熟成，將以更豐富的面貌呈現在明年大會上。其實在 101 年 10 月 5



日「第一屆第一次常務理事監事聯席會」的討論後，主題、  
場地與活動模式已大抵確定，不過為了多保持一點神祕與期待，請容小編暫且保密。但可以透露：這將會是集藝文、學術與傳承於一體的盛會，並力圖展示整合空間、連續時間的企圖。

欲知詳情，歡迎大家踴躍出席 101 年會員大會，並密切留意下一期的《臺灣中文學會通訊》。

大家淡江碰面，下回分解！



# 臺灣中文學會四賢獎學金設置辦法



中華民國 101 年 9 月 14 日經第一屆第三次理事會議通過

- 第一條 臺灣中文學會（以下簡稱本會）為感念錢穆、唐君毅、牟宗三、徐復觀四先生之素心志業，獎勵優秀中文學門博士論文，期使百尺竿頭、再啟新運，乃設置本獎學金，訂定本辦法。
- 第二條 凡臺灣中文學門相關系所博士班應屆畢業生，得依本辦法提出申請。
- 第三條 本獎學金來源為捐款與本會部分經費，獲得獎勵者頒給獎學金及獎狀。
- 第四條 本獎學金每年辦理壹次，獎勵名額三名，獎勵金額依次為第一名新臺幣三萬元、第二名新臺幣兩萬元，第三名新臺幣一萬元。申請日期、審查結果、頒獎日期與地點等資訊，於每年四月底前公告於本會網站。
- 第五條 申請程序如下：  
（一）填具四賢獎學金申請書壹份（請自行至本會網站下載）。  
（二）檢附學位證書影本壹份。  
（三）論文紙本參份及 PDF 檔光碟壹張。  
申請資料寄件方式與寄達地點等資訊，依本會網站公告辦理。
- 第六條 本獎學金先由本會組成審查委員會進行形式審查，再送請國內外專家學者審查，並經審查委員會討論通過得獎名單，如無適當人選得從缺。
- 第七條 本辦法經理事會議通過後實施，修正時亦同。



本會葉理事國良

榮獲 教育部第五十六屆學術獎（人文及藝術類科）  
榮任 行政院國家科學委員會人文社會科學研究中心主任

知  
道  
自  
己



# 學術訊息與學人動態



中國文學系

## 第十一屆「生命實踐」學術研討會議程

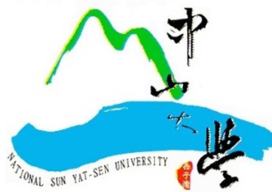
日期		中華民國一〇一年十月二十七日(週六)			
地點		華梵大學覺照樓國際會議廳			
開幕致詞		09:00 ~ 09:10 華梵大學校長 朱建民教授			
場次	時間	主持人	演講人	題目	
專題演講	09:10   10:40	朱建民	曾昭旭	生命的自覺與自療	
10:40 ~ 11:00 茶敘					
場次	時間	主持人	發表人	題目	特約討論人
一	11:00   12:00	曾昭旭	林素玫	元宵與中秋——《紅樓夢》神聖時間的創傷書寫與療癒	朱嘉雯
			林碧玲	《大學》工夫論的當代實踐與詮釋述評——以企業家林金源奇林先生為主	林金源
12:00 ~ 13:20 午餐					
二	13:20   14:50	王鎮華	王緯甄	陰德致功的天人之術——試析〈裴度還帶〉的生命開創	張意霞
			簡文志	論癡弦新詩的創傷敘事	張政偉
			曾進豐	荒謬世界的孤獨者：論商禽詩的死亡意識	陳啟佑

國  
本  
言  
曰  
同  
焉  
數  
對  
立  
乃  
因  
詩  
來

14:50 ~ 15:10 茶敘

三	15:10   17:00	陳啟佑	黃立森	淺論孟子學之哲學諮商	蘇嫻霽
			許宗興	朱子「主敬說」探析—— 以晚年宗說為據	陳振崑
			辜琮瑜	哲學家咖啡館於生命教育之應用初探	越健東
			胡健財	「心五四運動」與漢傳佛教之當代建構	果鏡 法師
閉幕式	17:00	林素玟			

◎主持人：5分鐘；發表人：10分鐘；講評人：8分鐘；發表人回應：3分鐘



中國文學系

第七屆國際暨第十二屆全國清代學術研討

第七屆國際暨第十二屆  
全國清代學術研討會

主辦單位：

國立中山大學中國文學系、  
清代學術研究中心、  
中央研究院中國文哲研究所

協辦單位：

上海銀行文教基金會  
行天宮文教基金會

指導單位：

行政院國家科學委員會

地點：

國立中山大學圖資大樓11樓「國際會議廳」

時間：

中華民國101年11月17~18日

「第七屆國際暨第十二屆全國清代學術研討」將於101年11月17-18日，在中山大學中國文學系舉辦。

會議除來自英國、日本、新加坡、越南、大陸及國內學者數十名與會發表論文，並敬邀中研院黃一農院士專題演講〈曹學研究及其與紅學、清史的對話〉。

謹附上活動網頁連結，以供參考。

<http://www.chinese.nsysu.edu.tw/perm/pages.php?ID=perml>



### 中國文學系

#### 2012 經學與文化學術研討會

**國**立中興大學中國文學系謹訂於 101 年 12 月 7 日（星期五）假本校綜合教學大樓十三樓國際會議廳舉辦「2012 經學與文化」學術研討會，報名者本會將提供論文資料、名牌，請於 11 月 1 日至 11 月 30 日前上網填寫報名表，俾便統計人數。

報名網址：<http://chinese.nchu.edu.tw/actnews/actnews.php>

聯絡人：湯碧珠助教

地址：國立中興大學中國文學系（402 台中市國光路 250 號）

電話：(04) 22840317-801



### 中國文學系

#### 語文與文獻國際學術研討會

會議時間：2012 年 12 月 7、8 日（星期五、六）

會議地點：國立臺灣大學文學院演講廳

主辦單位：國立臺灣大學中國文學系

論文發表人：

王雲路、朱曉農、李宗焜、周慧惠、林宏佳、金 鎬、高橋智、張蓓蓓、張寶三、郭鵬飛、陳斯鵬、彭美玲、曾紀剛、黃啟書、廖可斌、趙飛鵬、虞萬里、劉文清、劉玉才、劉承慧、鄭吉雄、韓格平、魏岫明（依姓氏筆劃排序）

備註：會議訊息請另見 <http://www.cl.ntu.edu.tw/>。

死亡帶走了一切  
但夜鶯愉悅的歌  
仍留在大地上

——〔英〕柯利



謹此永懷陳新雄伯元教授

# 一、專書著作

## 一、數量統計

001. 春秋異文考，1964.11 初版，嘉新水泥公司文化基金會，264 頁
002. 古音學發微，1972.01 初版，文史哲出版社，1330 頁（1983.02 三版）
003. 六十年來之聲韻學，1973.08 初版，文史哲出版社，120 頁
004. 等韻述要，1974.07 初版，藝文印書館，114 頁（1991.06 五版）
005. 中原音韻概要，1976.09 初版，學海出版社，202 頁，（1990.03 七版）
006. 重校增訂音略證補，1978.09 初版，文史哲出版社，478 頁（1993.10 增訂版十六刷）
007. 旅美泥爪（與葉詠琍合著），1980.07.01，幼獅文化事業公司，287 頁
008. 聲類新編，1982.03 初版，臺灣學生書局，482 頁（1992.09 初版三刷）
009. 鏗不舍齋論學集，1984.08 初版，臺灣學生書局，801 頁（1990.10 初版二刷）
010. 香江煙雨集，1985.07 初版，學海出版社，94 頁
011. 毛詩，1985.08 初版，學海出版社，304 頁（1989.10 三版）
012. 蘇軾詩選，1989.08 初版，學海出版社，234 頁
013. 放眼天下，1991.02 初版，東大圖書公司，186 頁
014. 文字聲韻論叢，1994.01 初版，東大圖書公司，412 頁
015. 訓詁學（上冊），1994.09 初版，臺灣學生書局，257 頁
016. 古音研究，1999.04 初版，五南圖書初版公司，797 頁
017. 伯元倚聲·和蘇樂府，1999.05 初版，文史哲出版社，350 頁
018. 東坡詞選析，2000.09 初版，五南圖書出版公司，363 頁
019. 伯元吟草，2000.07 初版，文史哲出版社，549 頁
020. 古虔文集，2000.07 初版，文史哲出版社，380 頁
021. 新中原音韻概要，2001.05 初版，學海出版社，47 頁
022. 東坡詩選析，2003.03 初版，五南圖書出版公司，695 頁
023. 家國情懷 2004.2 初版，洪葉文化事業有限公司，130 頁。
024. 詩詞作法入門 2004.6 初版，五南圖書出版公司，273 頁。
025. 廣韻研究，2004.9 初版，學生書局，943 頁
026. 聲韻學，2005.9 初版，文史哲出版社，約 1000 多頁
027. 工具書之用法，2005.11 初版，臺灣學生書局，256 頁
028. 訓詁學（下冊），2005.11 初版，臺灣學生書局，851 頁
029. 聲韻學，2007.9 修訂再版，文史哲出版社，1134 冊
030. 文字學（與曾榮汾合著），2010.9 初版，五南圖書出版公司，365 頁
031. 新雄語言學論學集，2010.10 初版，北京中華書局，311 頁



001. 黃帝，1959.08.10，民族正氣月刊1期 p.13
002. 中國語音學的原理與原則，1967.05.31，華風2期，P.6-8
003. 文則論，1968.03，慶祝高郵高仲華先生六秩誕辰論文集(下) p.1163-1184
004. 蘄春黃季剛(侃)先生古音學說駁難辨，1970.06.05，師大學報15期 p.97-108
005. 高本漢之詩經韻讀及其擬音 1970.10.28 許詩英先生六秩誕辰論文集(驚聲文物供應公司) p.159-174 (譯 高本漢: The Rimes of The SHI KING)
006. 無聲字多音說 1972.01 輔仁大學文學院人文學報2期 p.431-460
007. 說文古籀排列次第先後考 1972.03.01 中華學苑9期 p.9-38
008. 論上古音中脂 r 隊 d 兩部的區別 1972.10 文史季刊3卷1期 p.13-30 (譯 GORAN MALMQVIST 原著)
009. 類書概說 1973.06.30，華風8期，p.26-33
010. 音學簡述，1973.11.11，木鐸2期(慶祝中國文學研究會暨中國文學會成立週年紀念特刊) p.5-30
011. 「瀛涯敦煌韻輯新編」，1974.01.21，華學月刊25期 p.23-30(與林炯陽合著)
012. 如何利用工具書，1974.06.01，學粹16卷2期 p.9-13
013. 廣韻韻類分析之管見，1974.09.01，中華學苑14期(慶祝熊翰叔教授八十大慶專號) p.31-86
014. 幾本有價值的聲韻學要籍簡介，1974.06，輔仁文學8期 p.7-11 1975.11.11，木鐸3、4期合刊 p.11-20
015. 聲韻學入門，1976.04.30，學粹18卷1、2期(國學研究方法專號) p.1-12，1977.11 國學研究論集(學海出版社)，p.6-17
016. 簡介佛瑞斯特中國古代語言之研究方法，1977.03.02，潘重規教授七秩誕辰論文集，p.79-86
017. 說文解字分部編次，1977.03.02，木鐸5、6期合刊(慶祝婺源潘石禪先生七秩華誕特刊) p.55-63
018. 上古音當中的-d跟-r韻尾，1978.03，木鐸7期(慶祝高郵高仲華先生七秩華誕特刊) p.13-22(譯 B:KARLGREN 原著)
019. 酈道元水經注裏所見的語音現象，1978.06，中國學術年刊2期(慶祝高師仲華七秩華誕專號) p.87-112
020. 萬緒千頭次第尋—談讀書指導，1978.08.02，幼獅月刊48卷2期(總號308號) p.3-7
021. 評介潘陳合著「中國聲韻學」，1978.10.01，出版與研究31期，p.39-43
022. 聲韻學導讀，1979.04 初版 國學導讀叢編下冊(康橋出版事業公司)，



- p.1131-1182
023. 切韻性質的再檢討，1979.06，中國學術年刊 3 期，p.31-58
024. 廣韻四十一聲紐聲值的擬測，1979.12.23，木鐸 8 期（慶祝瑞安林景伊先生七秩華誕特刊） p.61-75
025. 廣韻聲類諸說述評，1980.03.01，華岡文科學報 12 期 p.159-196
026. 禮記學記「不學博依不能安詩」解，1980.05.28，孔孟月刊 18 卷 9 期（總號 213 號） p.36-42
027. 如何從國語的讀音辨識廣韻的聲韻調，1980.06，輔仁學誌文學院之部 9 期 p.109-152
028. 廣韻以後韻書簡介，1980.11.01，木鐸 9 期（慶祝鄞縣張曉峰先生八秩華誕特刊） p.97-120
029. 群母古讀考，1981.10.10，中央研究院國際漢學會議論文集語言文字組（慶祝中華民國建國七十週年），p.223-246
030. 從詩經的合韻現象看諸家擬音的得失，1982.06，輔仁學誌文學院之部 11 期 p.145-162
031. 說文解字之條例，1982，香港浸會學院學報 9 卷 p.1-14  
1984.06，木鐸 10 期（林景伊先生逝世周年紀念論文集） p.51-77
032. 古音學與詩經，1983.06，輔仁學誌文學院之部 12 期，p.263-273
033. 尚書堯典日中星鳥永星火解，1984.06，中國學術年刊 6 期，p.15-22
034. 詩經的憂患意識進一解，1985.06，中國學術年刊 7 期，p.17-26
035. 從蘇東坡的小學造詣看他在詩學上的表現，1985.08 初版，古典文學 7 集（上）（中國古典文學第一屆國際會議論文專輯） p.531-555
036. 民國古音學研究的開創人黃侃，1986.06.05，師大學報 31 期，p.367-421
037. 論《詩經》中的楊柳意象，1986.06.05，國立臺灣師範大學國文學報 15 期 p.11-22——對鍾玲女士「先秦文學中楊柳的象徵意義」一文的商榷
038. 尚書堯典納于大麓解，1986.06，中國學術年刊 8 期，p.7-14
039. 韻的通轉，1987.02，木鐸 11 期（慶祝 潘重規先生八秩華誕特刊） p.83-104
040. 陳澧切韻考系聯廣韻切語上下字補充條例補例，1987.06.05，國立臺灣師範大學國文學報 16 期（第五屆全國聲韻學討論會論文集），p.1-18
041. 戴震答段若膺論韻書對王力脂微分部的啟示，1988.03，中央研究院歷史語言研究所集刊 59 本 1 分（李方桂先生紀念論文集），p.1-6
042. 古今音變與韻書，1988.12，古典詩絕句入門 p.75-86
043. 從科際整合觀點檢討國小語文教材，1988.08.20，中華民國七十六年（1987）科際整合研討會會前論文集 I（我國人文社會教育科際整合的現況與展望） p.173-183
044. 毛詩韻譜、通韻譜、合韻譜，1989.02，中國學術年刊 10 期（慶祝高師仲華八秩華誕專號），p.37-68



045. 中共簡體字混亂古音韻部系統說，1989.05.29，青年日報 14 版副刊藝林漫步
046. 論談添盍怙分四部說，1989.06，中央研究院第二屆國際漢學會議論文集語言文字組（慶祝中央研究院院慶六十週年），p.53-66
047. 蘄春黃季剛先生古音學說是否循環論證辨，1989.09.28，孔孟學報 58 期 p.319-364
048. 蘇東坡的政治睿識，1990.04.02，青年日報 12 版副刊書劍集
049. 東坡欲乘甚麼風，1990.10.02，青年日報 14 版副刊藝林漫步
050. 以詩為詞的沁園春，1991.01.16，青年日報 14 版副刊藝林漫步——蘇詞賞析之一
051. 東坡《海棠》詩的寄託，1991.02.12，中央日報 17 版長河副刊
052. 春江水暖鴨先知，1991.02.28，中央日報 17 版長河副刊，——東坡的詩畫心聲
053. 毛詩韻三十部諧聲表，1991.03.28，孔孟學報 61 期，p.165-182  
1991.05 初版 聲韻論叢第三輯（臺灣學生書局），p.1-24
054. 道人輕打五更鐘，1991.04.22，中央日報 17 版長河副刊——為什麼把東坡打上了海南島
055. 意內言外的《永遇樂》，1991.04.27，青年日報 14 版副刊藝林漫步 ——蘇詞賞析之二
056. 鏗然曳杖聲，1991.05.28，中央日報 17 版長河副刊，——東坡向惡勢力抗爭不屈的精神
057. 人生到處知何似，1991.06.22，中央日報 17 版長河副刊——蘇軾和韻勝原作的鶯啼第一聲
058. 戴震答段若膺論韻書幾則聲韻觀念的啟示，1991.06，漢學研究 9 卷 1 期（總號 17 號），p.45-52
059. 從蘇詩的名篇看蘇軾的一生，1991.07.28，孔孟月刊 29 卷 11 期
060. （總號 347 號） p.37-45
061. 所得者少·所失者多，1991.07，中國語文通訊 15 期 p.20-23——大陸推行簡體字四十年的檢討
062. 不識廬山真面目·只緣身在此山中，1991.09.04，中央日報 19 版長河副刊——蘇東坡的生活哲理
063. 《說文》借形為事解，1991.09，中國語文通訊 16 期，p.19-21
064. 前無古人後無來者的名篇，1991.10.10，中央日報 21 版長河副刊 64. 菊殘猶有傲霜枝，1992.01.02，中央日報 17 版長河副刊——蘇東坡與劉景文的交情
065. 《史記·秦始皇本紀》所見的聲韻現象，1992.05 初版，聲韻論叢第四輯（臺灣學生書局），p.1-14
066. 今本廣韻切語下字系聯，1992.06.03，第二屆國際暨第十屆全國聲韻學學術研討會論文集 p.169-196，92.06.05，國立臺灣師範大學文學院教學與研究，14 期，p.79-113



067. 章太炎先生轉注假借說一文之體會，1992.06.10，國立臺灣師範大學國文學報 21 期，p.229-234
068. 天容海色本澄清，1992.07.01，中央日報 17 版長河副刊——蘇東坡的天生本色
069. 李方桂先生《上古音研究》的幾點質疑，1992.11.10，中國語文 1992 年 6 期（總號 231 期），p.410-417
070. 章太炎轉注說之真諦與漢字統合之關聯，1992.11，中國國學 20 期 p.35-40，
071. 黃季剛先生及其古音學，1993.03，中國學術年刊 14 期，p.399-438 1993.05，中國海峽兩岸黃侃學術研討會論文集 p.39-55，1993.11，中國國學 21 期，p.末 1-34
072. 倉頡檢字法與文字構造的關聯，1993.05，第四屆中國文字學全國學術研討會論文集（大安出版社），p.205-212
073. 國色朝酣酒·天香夜染衣，1993.06.05，國立臺灣師範大學文學院教學與研究 15 期 p.37-44——林語堂先生《蘇東坡傳》所提到的東坡兩首詩辨析
074. 景伊師論律詩之章法與對仗理論及其實踐，1993.06.05，國立臺灣師範大學國文學報 22 期 p.229-250
075. 景伊師論律詩對仗體用及其實踐，1993.06 初版，林尹教授逝世十週年學術論文集，p.1-12
076. 黃侃的古音學，1993.11.10，中國語文 1993 年 6 期（總號 237 期），p.445-455
077. 訓詁方式中義界與推因之先後次第說，1994.01，訓詁論叢（文史哲出版社），p.11-18
078. 廣韻二百六韻之擬音，1994.5.01，中華民國聲韻學會第十二次年會暨第二屆國際學術研討會論文集，p1~17。
079. 詩序存廢議，1994.6.01，詩經國際學術研討會論文集，河北大學出版社，p551~566。
080. 蘇軾蝶戀花花褪殘紅青杏小一詞的寫作年代與寄托意義，1994.6.01，國立編譯館刊二十三卷第二期 p107~118。
081. 廣韻二百零六韻擬音之我見，1994.6.01，語言研究，1994 年 2 期 p94~115。
082. 研究古音之資料與方法，1994.6.01，連山都守熙教授六秩誕辰論文集 p996~1023。
083. 東坡寄托詞發微，1994.6.05，紀念程旨雲先生百年誕辰學術研討會論文集 p573~594。
084. 臺灣推行國語教學的情況，1995.3.01，中國語文通訊第三十三期 p26~29。
085. 蘇軾寄托詞發微（上），1995.3.16，書目季刊第二十八卷第四期 p3~23
086. 許慎之假借說與戴震之詮釋，1995.4.01，第七屆中國文字學全國學術研討會論文集，萬卷樓圖書有限公司，P1~6。
087. 正體字盛衰之關鍵，1995.5.01，第六屆中國文字學全國學術研討會論文集，P1~7。



088. 廣韻二百六韻之擬音，中華民國聲韻學會第十二次年會暨第二屆國際學術研討會論文集，p1~7。
089. 漢魏晉南北朝韻部變序，1995.6.01，中國語文通訊第三十四期，P54~55。
090. 曾運乾古音三十攝權議，1995.6.01，第五屆國際暨第十四屆全國聲韻學學術研討會論文集，新竹師範學院語文教育系，P5~14
091. 中國古音學的過去現在與未來，1995.6.01，第五屆國際暨第十四屆全國聲韻學學術研討會論文集，新竹師範學院語文教育系，P1~4
092. 春秋左傳之現代意義舉隅，1995.6.01，王靜芝先生八秩壽慶論文集，輔仁大學中文系所，P145~172
093. 蘇軾〈雪後書北臺壁二首〉與〈謝人見和前篇二首〉索解，1995.9.01 蘇軾在密州，齊魯書社，P497~510
094. 王粲登樓賦的用韻與文情關係之研究，1995.9.01，兩漢文學學術研討會論文集，華嚴出版社，P395~421
095. 雪泥鴻爪〈蘇詩賞析之一〉，1995.10.27，華盛頓新聞 17 版
096. 怎樣才算是古音學上的審音派，1995.11.01，中國語文 1995 年 5 期
097. 淡妝濃抹〈蘇詩賞析之二〉，1995.11.03，華盛頓新聞 11 版
098. 成嶺成峰〈蘇詩賞析之三〉，1995.11.10，華盛頓新聞 22 版
099. 橙黃橘綠〈蘇詩賞析之四〉，1995.11.17 華盛頓新聞 28 版
100. 海棠心聲〈蘇詩賞析之五〉，1995.11.24 華盛頓新聞 12 版
101. 蘇軾寄托詞發微（下），1995.12.01，書目季刊第二十九卷第一期 P26~29
102. 春江水暖〈蘇詩賞析之六〉，1995.12.01，華盛頓新聞 26 版
103. 鏗然曳杖聲〈蘇詩賞析之七〉，1995.12.08，華盛頓新聞 23 版
104. 輕打五更鐘〈蘇詩賞析之八〉，1995.12.15，華盛頓新聞 16 版
105. 天容海色〈蘇詩賞析之九〉，1995.12.22，華盛頓新聞 23 版
106. 舟中夜起（上）〈蘇詩賞析之十〉，1995.12.29，華盛頓新聞 24 版
107. 舟中夜起（下）〈蘇詩賞析之十〉，1996.1.05，《華盛頓新聞》第 23 版
108. 無耐能開頃刻花（上）〈蘇詩賞析之十一〉，1996.1.12，《華盛頓新聞》第 17 版
109. 無耐能開頃刻花（下）〈蘇詩賞析之十一〉，1996.1.19，《華盛頓新聞》第 30 版
110. 洗兒戲作〈蘇詩賞析之十二〉，1996.1.26，《華盛頓新聞》第 28 版
111. 取仁行違〈蘇詩賞析之十三〉，1996.2.02，《華盛頓新聞》第 18 版
112. 荔枝情懷〈蘇詩賞析之十四〉，1996.2.09，《華盛頓新聞》第 23 版
113. 董卓詩意〈蘇詩賞析之十五〉，1996.2.16，《華盛頓新聞》第 16 版
114. 白衣仙人（上）〈蘇詩賞析之十六〉，1996.2.23，《華盛頓新聞》第 14 版
115. 白衣仙人（下）〈蘇詩賞析之十六〉，1996.3.01，《華盛頓新聞》第 28 版
116. 暮靄山孤〈蘇詩賞析之十七〉，1996.3.15，《華盛頓新聞》第 27 版
117. 鶴林神女〈蘇詩賞析之十八〉，1996.3.22，《華盛頓新聞》第 18 版
118. 許慎之假借說與戴震之詮釋，1996.4 萬卷樓圖書公司，第七屆中國文字學全



國學術研討會論文集，p1~6

119. 舟中夜起〈蘇詩賞析一〉，1996.4.01，《國文天地》第11卷第11期，p78~83
120. 淡妝濃抹〈蘇詩賞析二〉，1996.5.01《國文天地》第11卷第12期，p94~95
121. 成嶺成峰〈蘇詩賞析三〉，1996.6.01，《國文天地》第12卷第1期，p70~71
122. 中國古音學的過去現在與未來，1996.6，國立新竹師範學院《第五屆國際暨第十四屆全國聲韻學學術研討會論文集》，p1~4。
123. 曾運乾古韻三十攝權議，1996.6，國立新竹師範學院《第五屆國際暨第十四屆全國聲韻學學術研討會論文集》，p5~14。
124. 橙黃橘綠〈蘇詩賞析四〉，1996.7.01，《國文天地》第12卷第2期 p82~85。
125. 海棠心聲〈蘇詩賞析五〉，1996.8.01，《國文天地》第12卷第3期 p84~86。
126. 刪詩問題之探討，1996.8，語文出版社《第二屆詩經國際學術研討會論文集》p323~332。
127. 春江水暖〈蘇詩賞析六〉，1996.9.01，《國文天地》第12卷第4期 p66~69。
128. 鏗然曳杖聲〈蘇詩賞析七〉，1996.10.01，《國文天地》第12卷第5期 p72~75。
129. 輕打五更鐘〈蘇詩賞析八〉，1996.11.01，《國文天地》第12卷第6期 p80~83。
130. 天容海色〈蘇詩賞析九〉，1996.12.01，《國文天地》第1卷第7期 p68~71。
131. 雪泥鴻爪〈蘇詩賞析十〉，1997.1.01，《國文天地》第12卷第8期，p45~49。
132. 荔枝情懷〈蘇詩賞析十一〉，1997.2.01，《國文天地》第12卷第9期 p44~48。
133. 取仁行違〈蘇詩賞析十二〉，1997.3.01，《國文天地》第12卷第10期 p37~41。
134. 孔子與詩經，1997.3，臺灣師範大學國文研究所《中國學術年刊》第18期 p1~15。
135. 荔枝情懷〈蘇詩賞析十三〉，1997.4.01《國文天地》第12卷第11期 p41~45。
136. 董卓詩意〈蘇詩賞析十四〉，1997.5.01，《國文天地》第12卷第12期 p52~55。
137. 王念孫《廣雅疏證》訓詁術語一聲之轉索解，1997.5，文史哲出版社《訓詁論叢》第三輯，p283~325。
138. 乾鍋更戛甘瓜羹的蘇東坡，1997.6，臺灣師範大學國文學系《國文學報》第二十六期，p137~160。
139. 白衣仙人〈蘇詩賞析十五〉，1997.6.01《國文天地》第13卷第1期，p43~51。
140. 暮靄山孤〈蘇詩賞析十六〉，1997.7.01，《國文天地》第13卷第2期，p48~53。
141. 鶴林神女〈蘇詩賞析十七〉，1997.8.01《國文天地》第13卷第3期，p34~37
142. 國色天香〈蘇詩賞析十八〉，1997.9.01《國文天地》第13卷第4期，p86~89
143. 傷鴻戢翼〈蘇詩賞析十九〉，1997.10.01《國文天地》第13卷第5期，p89~91
144. 誠懸筆諫·柳氏二甥求筆跡二首〈蘇詩賞析二十〉 1997.11.01《國文天地》第13卷第6期，p38~40
145. 謀道不計身·陸龍圖挽詞〈蘇詩賞析二一〉 1997.12.01《國文天地》第13



卷第 7 期，p32~33

146. 矯矯龍之姿·隆中〈蘇詩賞析(二二)〉 1998.1.11《國文天地》第 13 卷第 8 期 p28~30
147. 凱風吹盡·胡完夫母周夫人挽詞,1998.2.01〈蘇詩賞析(二三)〉《國文天地》,第 13 卷第 9 期,p41~45
148. 前後三遊·遊三游洞,1998.3.01,蘇詩賞析(二四)〉《國文天地》第 13 卷第 10 期 p34~35
149. 上古陰聲韻尾再檢討,1998.3,臺灣學生書局《聲韻論叢》第七輯 p1~34
150. 瘦馬殘月〈蘇詩賞析(二五)〉,1998.4.01,《國文天地》第 13 卷第 11 期 p38~42
151. 古韻三十二部音讀之擬測(上),1998.6《國立編譯館館刊》第 27 卷第 1 期 p257~286
152. 萬歲郿塢〈蘇詩賞析(二六)〉,1998.7.01《國文天地》第 14 卷第 2 期 p49~52
153. 君門九重〈蘇詩賞析(二七)〉,1998.8.01《國文天地》第 14 卷第 3 期,p40~44
154. 上古音中的介音,1998.8.01《漢語音韻學第五屆國際學術研討會臺灣地區論文集》,p1~8
155. 章太炎轉注假借為造字之則析疑,1998.8.09《漢字文化國際學術研討會臺灣地區論文集》,p1~5
156. 君門九重〈蘇詩賞析(二七)〉,1998.8.01《國文天地》第 14 卷第 3 期,p40~44
157. 畫馬公案〈蘇詩賞析(二八)〉,1998.10.01《國文天地》第 14 卷第 5 期,p53~57
158. 入峽喜巉巖,〈蘇詩賞析(二九)〉,1998.11.01《國文天地》第 14 卷第 6 期 p63~70
159. 上古陰聲韻尾再檢討,1998.11,《語言研究》第 2 期,p1~15
160. 出峽愛平曠〈蘇詩賞析(三十)〉,1998.12.01《國文天地》第 14 卷第 7 期 p69~74
161. 黃侃〈求本字捷術〉之推闡,1998.12.05,第二屆國際暨第四屆全國訓詁學學術研討會論文集 p 9~16
162. 不老孤松〈蘇詩賞析(三一)〉,1999.2.01《國文天地》第 14 卷第 9 期,p60~63
163. 久立蒼茫〈蘇詩賞析(三二)〉,1999.3.01《國文天地》第 14 卷第 10 期 p45~47
164. 蘇軾欲乘什麼風——〈水調歌頭·明月幾時有〉究析,1999.3,中國第十屆蘇軾研討會論文集,p345~353
165. 黃侃與曾運乾之古音學,1999.3.1-3,國立中央大學《第五屆近代中國學術研討會論文集》
166. 〈飄蕩何求〉〈蘇詩賞析(三三)〉,1999.4.01《國文天地》第 14 卷第 11 期,p48~49
167. 宵藥二部古韻尚能細分嗎?,1999.4.17-18,臺灣師範大學,紀念許世瑛先生九十冥誕學術研討會
168. 對於上古牙音聲母的一些看法,1999.5,《古典文獻與文化論叢》第二輯



p130~135

169. 百步洪二首〈蘇詩賞析(三四)〉, 1999.5.01《國文天地》第14卷 p45~51
170. 聲韻與文情之關係—以東坡詩為例, 1999.5.15, 國立臺灣大學國文系「第六屆暨第十七屆國際中國聲韻學學術研討會」主題演講論文, p1~15
171. 人生無離別·誰知恩愛重〈蘇詩賞析(三五)〉 1999.6.01《國文天地》第15卷第1期, p63~68
172. 每求神倦〈蘇詩賞析(三六)〉, 1999.7.01《國文天地》第15卷第2期, p58~61
173. 從《論語》看孔子對《詩經》之貢獻, 1999.7.01, 先秦兩漢論叢第一輯 p1~16
174. 石鼓之歌〈蘇詩賞析(三七)〉, 1999.8.01,《國文天地》第15卷第3期 p81~89
175. 神品與妙品—王維吳道子畫, 1999.10.01〈蘇詩賞析(三八)〉,《國文天地》, 第15卷第4期 p45~50
176. 算詩人相得如我與君稀--稀在什麼地方, 1999.10.25~28 第十一屆蘇軾學術研討會論文
177. 蘇黃首次唱和〈蘇詩賞析(三九)〉, 1999.11.01,《國文天地》第15卷第6期, p27~33
178. 剛健婀娜〈蘇詩賞析(四十)〉, 2000.1.01,《國文天地》第15卷第8期, p46~48
179. 竹西好語〈蘇詩賞析(四一)〉, 2000.3.01,《國文天地》第15卷第10期, p47~59
180. 縱橫多態〈蘇詩賞析(四二)〉, 2000.5.01,《國文天地》第15卷第12期, p52~55
181. 聲韻學與古籍研讀, 2000.5.20, 輔仁大學中文系, 第十八屆中國聲韻學學術研討會論文集, p1~10
182. 追隨東坡遊蹤的詩詞作, 2000.5.28, 國立中山大學文學院, 跨越疆界—第二屆文藝與文化研究國際會議論文集, p1~26
183. 名花幽獨〈蘇詩賞析(四三)〉, 2000.6.01,《國文天地》第16卷第1期, p36~43
184. 聲韻學與古籍研讀, 2001.5,《聲韻論叢》第10期, 頁1-19
185. 春夢無痕(上)〈蘇詩賞析(四七)〉, 2001.6.01,《國文天地》第17卷第1期, 82~85
186. 春夢無痕(下)〈蘇詩賞析(四七)〉, 2001.7.01,《國文天地》第17卷第2期, p42~46
187. 蘇東坡的語言學與詩學, 2001.8, 紀念蘇軾逝世900年中國第十三屆蘇軾學術研討會論文集, p283~298
188. 洗兒戲作〈蘇詩賞析(四八)〉, 2001.9.01《國文天地》第17卷第4期, p48~49
189. 無耐能開頃刻花〈蘇詩賞析(四九)〉, 2001.12.01,《國文天地》第17卷第7期, p43~50
190. 宛丘先生,〈蘇詩賞析(五十)〉, 2002.4.01,《國文天地》第17卷第11期,



p49~55

191. 孤山孤絕〈蘇詩賞析(五一)〉, 2002.6.01,《國文天地》第18卷第1期, p56~63
192. 江心炬火〈蘇詩賞析(五二)〉, 2002.8.01,《國文天地》第18卷第3期, p46~50
193. 從〈燕燕〉詩看〈詩序〉之價值, 2002.7., 第五屆詩經國際學術研討會論文集, p439~450
194. 美人破顏·驚塵濺血〈蘇詩賞析(五三)〉, 2002.11.01,《國文天地》第18卷第6期, p50~53
195. 瓊雷隔海·許遙相望〈蘇詩賞析(五四)〉, 2003.1.01《國文天地》第18卷第8期, p58~61
196. 千山鱗甲·萬壑笙鐘〈蘇詩賞析(五五)〉, 2003.4.01,《國文天地》第18卷第11期, 54~57
197. 梅祖麟“有中國特色的漢語歷史音韻學”講辭質疑, 2003.12 漢語歷史音韻學學術研討會, 國立臺灣師範大學國文系主辦
198. 從形聲立場看六書體用與造字之本說, 2004.3《先秦兩漢學術》, 輔仁大學中國文學系、香港大學中文系、北京師範大學文學院聯合出版, 頁115-121
199. 上古聲調析論, 2004.4《聲韻論叢》第13期, 頁79-90
200. 從燕燕詩看詩序之價值, 2005.9《孔孟學報》第83期, 頁1-13
201. 蘇軾海洋文學析論(1), 2007.6《文與哲》第10期, 頁271-323
202. 聲韻學的功效, 2007.12《聲韻論叢》第15期, 頁1-32
203. 從燕燕詩看詩序之價值, 2008.5《應華學報》第3期, 頁1-18
204. 聲韻學與古籍研讀之關係, 2008.12《北市大語文學報》第1期, 頁1-15
205. 算詩人相得如我與君稀稀在何處--東坡〈八聲甘州·寄參寥子〉詞賞析, 2008.12,《應華學報》第4期, 頁1-13
206. 聲韻與文情之關係--以東坡詩為例, 2009.6《漢學研究集刊》第8期, 頁1-22
207. 求學問道七十年, 2010.10《南陽師範學院學報》9卷10期, 頁1-4

### 三、藝文創作

001. 俞院長與周「總理」, 1989.09.22, 青年日報14版副刊書劍集
002. 歷史是不可以竄改的, 1989.10.20, 青年日報12版副刊書劍集
003. 長江變黃河, 1989.10.21, 青年日報12版副刊書劍集
004. 誰搞兩個中國, 1989.10.30, 青年日報12版副刊書劍集
005. 擒賊先擒王挽弓當挽強, 1989.10.31, 青年日報11版副刊書劍集
006. 十億難民, 1989.11.17, 青年日報19版副刊書劍集
007. 兩岸的地震, 1989.11.18, 青年日報19版副刊書劍集



008. 海峽兩岸中國人的強烈願望是什麼？，1989.11.22，青年日報 19 版副刊書劍集
009. 可愛的香港可愛的國旗，1989.11.26，青年日報 19 版副刊書劍集
010. 井水不犯河水，1989.12.09，青年日報 12 版副刊書劍集
011. 連戰連捷，1989.12.12，青年日報 12 版副刊書劍集
012. 盲流，1989.12.13，青年日報 12 版副刊書劍集
013. 執法從嚴，1989.12.16，青年日報 12 版副刊書劍集
014. 長征什麼，1989.12.17，青年日報 12 版副刊書劍集
015. 柏林拆牆，1989.12.20，青年日報 12 版副刊書劍集
016. 千秋正氣，1989.12.21，青年日報 12 版副刊書劍集
017. 談兩岸學術交流，1989.12.25，青年日報 12 版副刊書劍集
018. 相鼠有皮，1989.12.26，青年日報 12 版副刊書劍集
019. 澄清天下，1990.01.02，青年日報 12 版副刊書劍集
020. 扼阻投機，1990.01.06，青年日報 12 版副刊書劍集
021. 僑選立委的精英，1990.01.08，青年日報 12 版副刊書劍集
022. 中國的前途，1990.01.11，青年日報 12 版副刊書劍集
023. 試譜新曲頌中國，1990.01.12，青年日報 12 版副刊書劍集
024. 精英政治，1990.01.13，青年日報 12 版副刊書劍集
025. 訪臺又何妨，1990.01.15，青年日報 12 版副刊書劍集
026. 便民乎？擾民乎？，1990.02.06，青年日報 12 版副刊書劍集
027. 加強海防，1990.02.08，青年日報 12 版副刊書劍集
028. 小雨與颱風，1990.02.16，青年日報 12 版副刊書劍集
029. 香港的鐵路，1990.02.19，青年日報 12 版副刊書劍集
030. 展望與隱憂，1990.02.21，青年日報 12 版副刊書劍集
031. 香港的交通，1990.02.23，青年日報 12 版副刊書劍集
032. 黃維將軍，1990.02.27，青年日報 12 版副刊書劍集
033. 真知灼見的政治家，1990.03.03，青年日報 12 版副刊書劍集
034. 香港的渡輪，1990.03.04，青年日報 12 版副刊書劍集
035. 流芳百世與遺臭萬年，1990.03.09，青年日報 12 版副刊書劍集
036. 擾攘幾時休，1990.03.10，青年日報 12 版副刊書劍集
037. 時乎不再來，1990.03.18，青年日報 12 版副刊書劍集
038. 反統中共一戰如何，1990.03.26，青年日報 12 版副刊書劍集
039. 得獎感言，1990.04.03，青年日報 12 版副刊放眼天下
040. 勞工不足問題，1990.04.08，青年日報 12 版副刊書劍集
041. 喜柴玲脫險，1990.04.29，青年日報 14 版副刊放眼天下
042. 欣見國內政情祥和，1990.04.30，青年日報 14 版副刊放眼天下
043. 國旗國歌與黨旗黨歌，1990.05.08，青年日報 14 版副刊放眼天下
044. 臺港關係，1990.05.09，青年日報 14 版副刊放眼天下



045. 富而好禮，1990.05.18，青年日報 14 版副刊放眼天下
046. 九龍城寨與七號公園，1990.05.23，青年日報 14 版副刊放眼天下
047. 誰在干政，1990.05.31，青年日報 14 版副刊放眼天下
048. 百年身世千年慮之林尹教授，1990.05，中國語文通訊 8 期 P.34-38
049. 臺北舉辦中國聲韻學國際學術研討會，1990.05，中國語文通訊 8 期 p.39
050. 民主女神號，1990.06.01，青年日報 14 版副刊放眼天下
051. 畢業典禮，1990.06.10，青年日報 14 版副刊放眼天下
052. 諤諤之言，1990.06.13，青年日報 14 版副刊放眼天下
053. 一夕樽壘感慨多，1990.06.14，青年日報 14 版副刊放眼天下
054. 陳力就列不能則止，1990.06.19，青年日報 14 版副刊放眼天下
055. 國是會議，1990.06.30，青年日報 14 版副刊放眼天下
056. 學術對等交流，1990.07.08，青年日報 14 版副刊放眼天下
057. 立法權與監察權，1990.07.22，青年日報 14 版副刊放眼天下
058. 伸張考試院職權，1990.08.01，青年日報 14 版副刊放眼天下
059. 中國統一的障礙，1990.08.08，青年日報 14 版副刊放眼天下
060. 廣州見聞，1990.08.19，青年日報 14 版副刊放眼天下
061. 百花齊放的政黨，1990.08.20，青年日報 14 版副刊放眼天下
062. 一則新聞幾種報導，1990.08.28，青年日報 14 版副刊放眼天下
063. 伊拉克出兵的警示，1990.08.29，青年日報 14 版副刊放眼天下
064. 難以理解的說法，1990.09.08，青年日報 14 版副刊放眼天下
065. 立法從寬執法從嚴，1990.09.20，青年日報 14 版副刊放眼天下
066. 中國聲韻學國際學術研討會報導，1990.09，漢學研究通訊 9 卷 3 期（總號 35 期） p.173-174
067. 知彼知己百戰不殆，1990.10.21，青年日報 14 版副刊放眼天下
068. 究竟是誰的責任，1990.10.30，青年日報 14 版副刊放眼天下
069. 實至名歸，1990.11.07，青年日報 14 版副刊放眼天下
070. 釣魚臺事件的沉思，1990.11.19，青年日報 14 版副刊放眼天下
071. 討了便宜又賣乖，1990.11.21，青年日報 14 版副刊放眼天下
072. 談卜波夫來訪，1990.11.22，青年日報 14 版副刊放眼天下
073. 民主新管道，1990.11.25，青年日報 14 版副刊放眼天下
074. 柴契爾夫人，1990.12.06，青年日報 14 版副刊放眼天下
075. 靖廬鼓噪，1990.12.29，青年日報 14 版副刊放眼天下
076. 兩岸當局如何，1991.01.10，青年日報 14 版副刊放眼天下
077. 行駛路肩的心態，1991.01.22，青年日報 14 版副刊放眼天下
078. 史不可忽忘，1991.01.30，青年日報 14 版副刊放眼天下
079. 睜眼說瞎話，1991.02.02，青年日報 14 版副刊放眼天下
080. 也談大專教師考績獎金，1991.02.07，青年日報 14 版副刊放眼天下
081. 世界展望·台灣定位·中國前景，1991.02.09，青年日報 14 版副刊放眼天下



082. 多難興邦有備無患，1991.02.10，青年日報 14 版副刊放眼天下
083. 告朔餼羊，1991.02.26，青年日報 14 版副刊放眼天下
084. 華叔硬是要得，1991.03.02，青年日報 14 版副刊放眼天下
085. 為民服務，1991.03.15，青年日報 14 版副刊放眼天下
086. 待客之道，1991.03.16，青年日報 14 版副刊放眼天下
087. 擲地有聲的質詢稿，1991.03.18，青年日報 14 版副刊放眼天下
088. 頭腦僵化，1991.04.24，青年日報 14 版副刊放眼天下
089. 偷渡何時了，1991.04.26，青年日報 14 版副刊放眼天下
090. 第一次接觸，1991.05.11，青年日報 14 版副刊放眼天下
091. 不考歷史有共識嗎？，1991.05.15，青年日報 14 版副刊放眼天下
092. 大陸當局，1991.05.20，青年日報 14 版副刊放眼天下
093. 欲治而不知自治之源惡亂而不知防亂之術，1991.05.21，青年日報 14 版副刊放眼天下
094. 電源與水源，1991.06.09，青年日報 14 版副刊放眼天下
095. 作繭自縛，1991.07.02，青年日報 14 版副刊放眼天下
096. 和平演變，1991.07.03，青年日報 14 版副刊放眼天下
097. 展現國力，1991.08.07，青年日報 14 版副刊放眼天下
098. 參觀白宮，1991.08.16，青年日報 14 版副刊放眼天下
099. 錯失良機，1991.08.28，青年日報 14 版副刊放眼天下
100. 滔滔千里心，1991.09.03，青年日報 15 版副刊放眼天下
101. 中文電腦，1991.09.05，青年日報 14 版副刊放眼天下

## 四、序跋文章

001. 「古音學發微」自序，1972.09.28，木鐸 1 期（慶祝華岡暨本系十週年紀念特刊），p.19-20
002. 「古音學發微」提要，1972.09.28，木鐸 1 期（慶祝華岡暨本系十週年紀念特刊），p.26-29
003. 周禮賦稅考序，1977.09 初版，周禮賦稅考（林耀曾著，學海出版社）共三頁
004. 反切探原與門法解說序，1980.03，（脫稿）
005. 景伊詩鈔跋，1984.06，木鐸 10 期（林景伊先生逝世周年紀念論文集），p.13-16
006. 詩經周南召南發微序，1986.08 初版，詩經周南召南發微（文幸福著，學海出版社）
007. 黃侃聲韻學未刊稿出版序，1986.10.12，（脫稿）
008. 韻鏡研究序，1987.10 初版，韻鏡研究（孔仲溫著，臺灣學生書局）
009. 老子釋義序，1987.12 初版，老子釋義（黃登山著，臺灣學生書局） p.III-



## IV

010. 類篇研究序，1987.12 初版，類篇研究（孔仲溫著，臺灣學生書局）p. I - II
011. 字樣學研究序，1988.04 初版，字樣學研究（曾榮汾著，臺灣學生書局）p. I - II
012. 無益詩稿序，1990.02.08 （脫稿）
013. 中華民國聲韻學學會緣起，1990.06，漢學研究通訊 7 卷 2 期（總號 26 期）p.101-103
014. 簡明訓詁學增訂本綴言，1991.01.02 （脫稿）
015. 《放眼天下》自序，1991.01.28，青年日報 14 版副刊
016. 古代漢語詞源研究論衡序，1991.05.05 （脫稿）
017. 聲韻論叢序，1991.05 初版 聲韻論叢第三輯（臺灣學生書局）p.1-2
018. 聲經韻緯求古音表序，1992.02.05，（脫稿）
019. 發刊詞，1992.05，聲韻學會通訊 1 期 p.1~3
020. 聲韻論叢第四輯弁言，1992.05 初版，聲韻論叢第四輯（臺灣學生書局）p. I - II
021. 晚唐律體詩用韻通轉之研究序，1992.09.30 （脫稿）
022. 《唐五代韻書集存》跋，1992.09，中國語文通訊 22 期 p.28-30
023. 解字說文序，1993.01.29 （脫稿）
024. 說文形聲字研究序，1993.02.20 （脫稿）
025. 文字聲韻論文集序，1993.07.07 （脫稿）
026. 發刊辭，1993.12，中國訓詁學通訊 1 期 p.1-2
027. 訓詁論叢弁言，1994.01，訓詁論叢（文史哲出版社）p.1-4

## 五、編纂典籍

### 五、編纂典籍

001. 中文大辭典（三十八冊，索引二冊），1968.08，中國文化學院出版部
002. 大學字典（一冊），1973.10，華岡出版部
003. 國民字典，1974.10，華岡出版部，（與李殿魁合編）
004. 尚書論文集（國學論文薈編經部第一輯），1975.12，文光出版社（與于大成合編）
005. 史記論文集（國學論文薈編史部第一輯），1975.12，文光出版社（與于大成合編）
006. 淮南子論文集（國學論文薈編子部第一輯），1975.12，文光出版社（與于大成合編）
007. 文心雕龍論文集（國學論文薈編集部第一輯），1975.12，文光出版社（與于大成合編）
008. 文字學論文集（國學論文薈編小學部第一輯），1975.12，文光出版社（與于



- 大成合編)
009. 左傳論文集 (國學論文叢編經部第二輯), 1976.05, 木鐸出版社 (與于大成合編)
010. 漢書論文集 (國學論文叢編史部第二輯), 1976.05, 木鐸出版社 (與于大成合編)
011. 莊子論文集 (國學論文叢編子部第二輯), 1976.05, 木鐸出版社 (與于大成合編)
012. 昭明文選論文集 (國學論文叢編集部第二輯), 1976.05, 木鐸出版社 (與于大成合編)
013. 聲韻學論文集 (國學論文叢編小學部第二輯), 1976.05, 木鐸出版社 (與于大成合編)
014. 常用國字標準字體表 (甲表), 1979.06 初版, 正中書局 (1982.06.20 教育部公布)
015. 次常用國字標準字體表 (乙表), 1982.12 初版, 正中書局 (1982.12.20 教育部公布)
016. 字形匯典 (二十五冊), 1983.03, 聯貫出版社, (與余迺永、李殿魁、袁炯合編)
017. 異體國字字表 (丁表), 1984.03.29, 教育部
018. 大辭典 (三冊), 1985.08, 三民書局
019. 新辭典 (一冊), 1989.05, 三民書局
020. 語言學辭典 (一冊), 1989.10 (2005 增訂版) 三民書局 (與竺家寧、姚榮松、羅肇錦、孔仲溫、吳聖雄編著)

## 誌謝

中央警察大學 曾教授榮汾惠賜資料  
政治大學中文所盧啟聰同學協助續編

